

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Instrument do wyboru 2

**Kod modułu:** W6-EM-S1-IDW2

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-EM-S1-IDW2_5	Posiada znajomość podstawowego repertuaru wybranego instrumentu, związanego z realizowanym poziomem nauki sztuki instrumentalnej.	W6-EM-S1-W01 W6-EM-S1-W02	1 2
W6-EM-S1-IDW2_1	Posiada elementarną znajomość techniki gry oraz zasad prawidłowej postawy.	W6-EM-S1-U06 W6-EM-S1-W08	2 2
W6-EM-S1-IDW2_2	Opanował pod względem technicznym i muzycznym wybrany program (zgodny z minimum programowym określonym dla realizowanego semestru).	W6-EM-S1-U03 W6-EM-S1-U04 W6-EM-S1-U06	1 2 1
W6-EM-S1-IDW2_3	Posiada umiejętność poprawnego odczytania prostego tekstu nutowego.	W6-EM-S1-U06	2
W6-EM-S1-IDW2_4	Posiada umiejętność organizacji własnej pracy.	W6-EM-S1-K02	2

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Opanowanie gry na wybranym instrumencie w stopniu podstawowym. Kształtowanie umiejętności prawidłowego odczytania zapisu nutowego. Znajomość zasad konserwacji i przygotowania instrumentu do gry. Poznanie podstawowej literatury nauczania początkowego gry na wybranym instrumencie. Umiejętność organizacji własnej pracy.
<b>Wymagania wstępne</b>	Realizacja efektów uczenia się modułu Instrument do wyboru 1.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-EM-S1-IDW2_w_1	prezentacja bieżąca	Bieżąca ocena regularnego i systematycznego przygotowywania się studenta do zajęć pod względem poprawnej realizacji zadanego materiału muzycznego.	13-EM-S1-IDW2_5, W6-EM-S1-IDW2_1, W6-EM-S1-IDW2_2, W6-EM-S1-IDW2_3, W6-EM-S1-IDW2_4
W6-EM-S1-IDW2_w_2	prezentacja semestralna	Semestralne zaliczenie praktyczne - ocena prezentacji wybranych utworów (aspekt techniczny i muzyczny).	13-EM-S1-IDW2_5, W6-EM-S1-IDW2_1, W6-EM-S1-IDW2_2, W6-EM-S1-IDW2_3, W6-EM-S1-IDW2_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W6-EM-S1-IDW2_fs_1	ćwiczenia	Indywidualna praca ze studentem polegająca na: analizie problemów wykonawczych, omówieniu i demonstracji metod ćwiczenia, omówieniu efektów pracy własnej studenta.	15	Samodzielna praca studenta nad przygotowaniem repertuaru pod kątem poleconych do realizacji zagadnień wykonawczych. Zapoznanie się z literaturą obowiązkową.	15	W6-EM-S1-IDW2_w_1, W6-EM-S1-IDW2_w_2