

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Harmonia 2

Kod modułu: W6-EM-S1-HAR2

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-EM-S1-HAR2_1	Zna podstawowe zjawiska diatoniczne systemu dur-moll w zakresie harmonii funkcyjnej.	W6-EM-S1-U01	3
		W6-EM-S1-U07	2
		W6-EM-S1-W03	3
		W6-EM-S1-W08	2
W6-EM-S1-HAR2_2	Potrafi praktycznie wykorzystać nabytą wiedzę podczas realizacji ćwiczeń harmoniczných pisemnych i praktycznych.	W6-EM-S1-U01	3
		W6-EM-S1-U07	2
		W6-EM-S1-W03	3
		W6-EM-S1-W08	2

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Harmonia 2 ma zaznajomić studenta z podstawowymi regułami harmonii klasycznej, zależności wzajemnej akordów w obrębie systemu dur-moll oraz podstawowymi schematami harmonicznymi dominującymi w muzyce klasycznej. Celem modułu jest wyrobienie u studenta pisemnej i praktycznej umiejętności poruszania się po obszarze harmonii funkcyjnej.
Wymagania wstępne	Realizacja modułu Harmonia 1.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-EM-S1-	kolokwium pisemne	Weryfikacja wiedzy w oparciu o zadania pisemne do samodzielnej realizacji na zajęciach.	W6-EM-S1-HAR2_1, W6-EM-

HAR2_w_1			S1-HAR2_2
W6-EM-S1-HAR2_w_2	kolokwium praktyczne	Weryfikacja umiejętności praktycznych poprzez granie ćwiczeń harmoniczych oraz ustną prezentację analizy.	W6-EM-S1-HAR2_1, W6-EM-S1-HAR2_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EM-S1-HAR2_fs_1	ćwiczenia	Wykłady połączone z ćwiczeniami ukazujące praktyczny aspekt omawianej problematyki.	15	Praca z ćwiczeniami i literaturą wskazana podczas wykładu, obejmująca ćwiczenia praktyczne jak i przyswojenie wiedzy teoretycznej.	15	W6-EM-S1-HAR2_w_1, W6-EM-S1-HAR2_w_2