

<b>1. Field of study</b>	<b>Music Education</b>
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2020/2021 (winter term), 2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	full-time

**Module:** Emisja głosu 4

**Module code:** W6-EM-S1-EG14

**1. Number of the ECTS credits:** 1

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-EM-S1-EG14_1	Zna wybrane utwory wykorzystywane w ramach zajęć nauki śpiewu oraz podstawowe pozycje wokalne literatury metodycznej.	W6-EM-S1-W01	3
W6-EM-S1-EG14_2	Jest świadomy powiązań i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami kształcenia wokalnego.	W6-EM-S1-W03	3
W6-EM-S1-EG14_3	Zna właściwe zasady pracy nad rozwojem głosu ludzkiego, umie stosować specyficzne elementy dziecięcej emisji głosu.	W6-EM-S1-W04 W6-EM-S1-W08	3 3
W6-EM-S1-EG14_4	Posiada wiedzę dotyczącą stosowania norm poprawnej dykcji oraz właściwego posługiwania się zasadami prozodii.	W6-EM-S1-W08	3
W6-EM-S1-EG14_5	Posiada umiejętność współdziałania z innymi wykonawcami w różnorodnych grupach wokalnych.	W6-EM-S1-U05	3
W6-EM-S1-EG14_6	Potrafi stosować normy zachowań niezbędne w występach wokalnych (solo lub z udziałem akompaniamentu).	W6-EM-S1-U08	3

<b>3. Module description</b>	
<b>Description</b>	Moduł Emisja głosu 4 ma umożliwić studentowi zdobycie wiedzy i umiejętności z zakresu znajomości rodzajów technik wokalnych wykorzystywanych w muzyce oraz właściwego wykorzystania dykcji i zasad prozodii. Ponadto ma możliwość zapoznania się z elementami warsztatu pracy nad rozwojem głosu oraz z zasadami korelacji obowiązującymi w różnorodnych zespołach wokalnych.
<b>Prerequisites</b>	Wymagane: realizacja efektów uczenia się modułu: Emisja głosu 1-3.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
W6-EM-S1-EG14_w_1	ocena bieżąca zajęć	ocena systematycznej i regularnej aktywności na zajęciach oraz pracy własnej studenta	W6-EM-S1-EG14_1, W6-EM-S1-EG14_3, W6-EM-S1-EG14_4
W6-EM-S1-EG14_w_2	końcowa prezentacja - publiczny popis wokalny	weryfikacja umiejętności praktycznych (wokalnych) w oparciu o treść ćwiczeń wskazanych w sylabusie	W6-EM-S1-EG14_1, W6-EM-S1-EG14_2, W6-EM-S1-EG14_3, W6-EM-S1-EG14_4, W6-EM-S1-EG14_5, W6-EM-S1-EG14_6

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
W6-EM-S1-EG14_fs_1	practical classes	wykonywanie wybranych utworów wokalnych a cappella i z akompaniamentem fortepianu	15	przygotowanie prezentacji wokalne w oparciu o doskonalone technicznie umiejętności emisyjne	15	W6-EM-S1-EG14_w_1, W6-EM-S1-EG14_w_2