

<b>1. Field of study</b>	<b>Music Education</b>
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2020/2021 (winter term), 2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	full-time

**Module:** Propedeutyka kompozycji i aranżacji 4

**Module code:** W6-EM-S1-PKA4

**1. Number of the ECTS credits:** 1

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-EM-S1-PKA4_1	Zna większość klasycznych technik kompozytorskich.	W6-EM-S1-W03 W6-EM-S1-W08	4 4
W6-EM-S1-PKA4_2	Potrafi skomponować krótki utwór cykliczny.	W6-EM-S1-U01 W6-EM-S1-U06	3 3
W6-EM-S1-PKA4_3	Potrafi zaaranżować krótką formę muzyki popularnej.	W6-EM-S1-U01 W6-EM-S1-U06	4 4
W6-EM-S1-PKA4_4	Zna formy muzyki jazzowej i rozrywkowej.	W6-EM-S1-W02 W6-EM-S1-W04	3 3

### **3. Module description**

<b>Description</b>	Celem nauczania przedmiotu Propedeutyka kompozycji i aranżacji 4 jest rozwijanie wyobraźni muzycznej (w tym harmonicznej, kolorystycznej, formalnej) oraz możliwości twórczych studenta poprzez zapoznanie studentów z podstawami tradycyjnego i współczesnego warsztatu kompozytorskiego.
<b>Prerequisites</b>	Realizacja modułu Propedeutyka kompozycji i aranżacji 1, 2 i 3.

### **4. Assessment of the learning outcomes of the module**

code	type	description	learning outcomes of the module
W6-EM-S1-	praca pisemna	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść ćwiczeń, ocena i korekta	

PKA4_w_1		skomponowanych przez studentów utworów muzycznych	W6-EM-S1-PKA4_1, W6-EM-S1-PKA4_2, W6-EM-S1-PKA4_3, W6-EM-S1-PKA4_4
W6-EM-S1-PKA4_w_2	bieżąca kontrola prac studentów	korekta ewidentnych błędów, proponowanie innych rozwiązań formalnych, instrumentacyjnych, stylistycznych itp.	W6-EM-S1-PKA4_1, W6-EM-S1-PKA4_2, W6-EM-S1-PKA4_3, W6-EM-S1-PKA4_4

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
W6-EM-S1-PKA4_fs_1	practical classes	Analizowanie i omawianie różnych technik kompozytorskich oraz elementów aranżacji. Proponowanie (forma, skład, przeznaczenie, stylistyka) i zadawanie prac kompozytorskich; bieżąca kontrola prac studentów (konsultacje indywidualne (małogrupowe) w formie dyskusji i korekt.	15	Twórcza realizacja własnych pomysłów muzycznych, korekta ewentualnych błędów, a także wniesionych w trakcie zajęć praktycznych i konsultacji uwag	15	W6-EM-S1-PKA4_w_1, W6-EM-S1-PKA4_w_2