

1.	Nazwa kierunku	projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	praktyczny
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Technologia rejestracji i przetwarzania dźwięku 3

Kod modułu: 13-PG1P-RD3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-PG1P-RD3_1	posiada zaawansowaną wiedzę związaną z technologią rejestracji i przetwarzania dźwięku	K_W14 K_W15 K_W16	3 5 5
13-PG1P-RD3_2	potrafi zastosować poznane techniki adekwatnie do potrzeb kreowania scen dźwiękowych w grach	K_U03 K_W13	3 3
13-PG1P-RD3_3	posiada umiejętność rozróżniania zastosowań różnych pakietów programowych oraz wyboru oferty komercyjnego i wolnego oprogramowania w różnych typach zastosowań muzycznych	K_W12	3
13-PG1P-RD3_4	potrafi pracować w grupie oraz korzystać z możliwości współpracy internet.	K_U01 K_U02	3 3

3. Opis modułu	
Opis	Student zapozna się z różnorodnymi technikami rejestracji dźwięku. Zdobędzie praktyczną umiejętność dobierania technik mikrofonowych do potrzeb kreacji obrazu dźwiękowego, pozna techniki rejestracji cyfrowej dźwięku, montażu dźwięku, nauczy się korzystać z różnego rodzaju procesorów dźwięku, pozna techniki rejestracji i przetwarzania głosu na potrzeby kreacji postaci w grach. Nauczy się współpracować w grupie, pracując nad wybranymi elementami sceny dźwiękowej.
Wymagania wstępne	Realizacja efektów kształcenia modułu Rejestracja i przetwarzanie dźwięku 2

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
RD3_w_1	praca zaliczeniowa	wykonanie nagrania na potrzeby własnego projektu gry	13-PG1P-RD3_1, 13-PG1P-RD3_2, 13-PG1P-RD3_3, 13-PG1P-RD3_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
RD3_fs_1	ćwiczenia	analiza wybranych zagadnień związanych z przedmiotem; wielkość grupy: 10-20 studentów	45	przygotowanie do ćwiczeń przez samodzielną lekturę wskazanych tekstów oraz opracowanie krótkiego komentarza do wskazanego przez prowadzącego tekstu	15	RD3_w_1