

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Zajęcia muzyczno-ruchowe 1

Kod modułu: W6-EM-S1-ZMR1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-EM-S1-ZMR1_1	Posiada podstawową wiedzę teoretyczną dotyczącą edukacji muzycznej dzieci w wieku przedszkolnym oraz stosowanych w niej systemów, metod i technik wykorzystujących muzykę i ruch.	W6-EM-S1-W01 W6-EM-S1-W02 W6-EM-S1-W09	2 2 2
W6-EM-S1-ZMR1_2	Posiada ogólną znajomość zasad muzyki, budowy formalnej utworu, elementów muzyki, rozumie ich wzajemne relacje oraz potrafi je zastosować w ćwiczeniach i działania muzyczno-ruchowych (elementy rytmiki Jaques-Dalcroze'a, aktywne słuchanie muzyki).	W6-EM-S1-W01 W6-EM-S1-W02 W6-EM-S1-W05	3 3 3
W6-EM-S1-ZMR1_3	Orientuje się w literaturze związanej z systemami, metodami i technikami wychowania muzycznego dzieci, zarówno w aspekcie historycznym, jak i w aktualnych uwarunkowaniach i nurtach.	W6-EM-S1-W04 W6-EM-S1-W05	2 2
W6-EM-S1-ZMR1_4	Potrafi samodzielnie wykonać w ruchu podstawowe zagadnienia metryczno-ruchowe oraz zagadnienia związane z elementami dzieła muzycznego.	W6-EM-S1-U06 W6-EM-S1-U09	3 3
W6-EM-S1-ZMR1_5	Wykazuje się kreatywnością i posiada podstawowe umiejętności niezbędne do tworzenia i realizowania edukacyjno-artystycznych form aktywności muzyczno-ruchowej dziecka.	W6-EM-S1-U06 W6-EM-S1-U09	3 2
W6-EM-S1-ZMR1_6	Posiada umiejętność efektywnej organizacji pracy własnej i zespołowej	W6-EM-S1-K02 W6-EM-S1-K07	2 2

3. Opis modułu

Opis	
-------------	--

	Proponowane w ramach modułu zajęcia kształcą umiejętność samodzielnego i precyzyjnego wykonywania zadań melodyczno-rytmicznych w ruchu. Są przygotowaniem do metodycznej realizacji praktycznych działań w ramach przedszkolnych form edukacji muzycznej, z wykorzystaniem elementów rytmiki E. Jaques-Dalcroze'a, aktywnego słuchania muzyki oraz innych form aktywności muzyczno-ruchowej dzieci i młodzieży.
Wymagania wstępne	Posiada podstawową wiedzę dotyczącą pojęcia taktu, podziału taktu, podziału wartości, zna elementy dzieła muzycznego.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-EM-S1-ZMR1_w_1	zaliczenie praktyczne	Sprawdzenie umiejętności pracy w grupie oraz stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej w celu przedstawienia własnych ćwiczeń muzyczno-ruchowych dostosowanych do możliwości rozwojowych dziecka w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym oraz precyzyjnej realizacji zadań angażujących muzyczno-ruchową aktywność dziecka.	W6-EM-S1-ZMR1_1, W6-EM-S1-ZMR1_2, W6-EM-S1-ZMR1_3, W6-EM-S1-ZMR1_4, W6-EM-S1-ZMR1_5, W6-EM-S1-ZMR1_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EM-S1-ZMR1_fs_1	ćwiczenia	prezentacja oraz doskonalenie ćwiczeń i zagadnień związanych z muzyczno-ruchową aktywnością dziecka w oparciu o metodę rytmiki Jaques-Dalcroze'a oraz wykorzystujących aktywne słuchanie muzyki, wprowadzenie metodycznych zasad prowadzenia zajęć muzyczno-ruchowych w edukacji muzycznej dziecka	30	- wykonanie wybranych ćwiczeń przygotowujących do rozumienia muzyki przez dziecko, uwzględniających podstawowe zagadnienia związane z zasadami muzyki oraz ujętych w dowolną formę muzyczno-ruchową; - przygotowanie i przeprowadzenie ćwiczeń angażujących muzyczno-ruchową aktywność dziecka we własnej grupie z komentarzem (określenie celowości zastosowania proponowanego zadania); - przegląd literatury dotyczącej muzyczno-ruchowej edukacji dziecka	20	W6-EM-S1-ZMR1_w_1