

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:**            Formy muzyczne 2

**Kod modułu:** W6-EM-S1-FOM2

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
W6-EM-S1-FOM2_1	Zna podstawowe formy muzyczne charakterystyczne dla różnych epok muzycznych i ma wykształconą w stopniu podstawowym świadomość historycznego i ewolucyjnego charakteru procesu ich tworzenia oraz rozwoju.	W6-EM-S1-W02 W6-EM-S1-W04 W6-EM-S1-W05	3 3 3
W6-EM-S1-FOM2_2	Zna podstawowe elementy budowy formalnej różnego typu utworów oraz ich rolę w kształtowaniu dzieła muzycznego jako całości.	W6-EM-S1-W03 W6-EM-S1-W04	3 3
W6-EM-S1-FOM2_3	Potrafi posługiwać się terminologią fachową dotyczącą form muzycznych (pisemnie i ustnie).	W6-EM-S1-U06 W6-EM-S1-U07 W6-EM-S1-W03	3 3 3
W6-EM-S1-FOM2_4	Umie przygotować prace pisemne i wystąpienia ustne na temat zagadnień związanych z tematem ćwiczeń.	W6-EM-S1-U07 W6-EM-S1-U10	3 3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł Formy muzyczne 2 ma umożliwić studentowi poznanie złożonych form muzycznych w ich historycznym kontekście. Student powinien uzyskać możliwość kompleksowego spojrzenia na utwory muzyczne różnych epok przez pryzmat ich charakterystycznej dla danej epoki i stylu budowy oraz umieć rozpoznawać najważniejsze formy . Celem jest też pogłębiona refleksja na tym, jak poszczególne elementy budowy wpływają na kształt i przekaz utworu muzycznego jako całości.
<b>Wymagania wstępne</b>	Realizacja efektów uczenia się modułu Formy muzyczne 1.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-EM-S1-FOM2_w_1	aktywność na zajęciach	Ocena zrozumienia omawianych zagadnień oraz umiejętności samodzielnego posługiwania się zdobytą wiedzą niezbędną do rozwiązania określonego problemu np. w ramach dyskusji albo w pracy na zadany temat wykonanej przez studenta.	W6-EM-S1-FOM2_1, W6-EM-S1-FOM2_2, W6-EM-S1-FOM2_3, W6-EM-S1-FOM2_4
W6-EM-S1-FOM2_w_2	egzamin	Weryfikacja wiedzy i umiejętności studentów w oparciu o treść ćwiczeń i wskazaną literaturę (praca pisemna).	W6-EM-S1-FOM2_1, W6-EM-S1-FOM2_2, W6-EM-S1-FOM2_3, W6-EM-S1-FOM2_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EM-S1-FOM2_fs_1	ćwiczenia	zajęcia w formie wykładów w formie konwersatoryjnej; dostarczanie wiedzy.	15	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmującą samodzielne przyswojenie wiedzy dotyczącej wskazanych zagadnień	35	W6-EM-S1-FOM2_w_1, W6-EM-S1-FOM2_w_2