

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Projekt artystyczny – pracownia dyplomowa 2

Kod modułu: W6-EM-ZI-S1-PPD2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-ZI-S1-PPD2_1	Posiada ugruntowaną wiedzę z zakresu muzycznych zagadnień teoretycznych	W6-EM-S1-W01	3
		W6-EM-S1-W02	3
13-EM-ZI-S1-PPD2_2	Posiada praktyczną wiedzę dotyczącą potrzeb współczesnego rynku kultury muzycznej i tworzenia na tej podstawie koncepcji różnorodnych projektów artystycznych.	W6-EM-S1-U01	4
		W6-EM-S1-U03	4
		W6-EM-S1-U04	3
		W6-EM-S1-W05	3
13-EM-ZI-S1-PPD2_3	Posiada umiejętności z zakresu praktyki muzycznej, potrafi zaprezentować publicznie własne projekty artystyczne.	W6-EM-S1-U04	4
		W6-EM-S1-U05	4
		W6-EM-S1-U06	4
		W6-EM-S1-U07	4
		W6-EM-S1-U08	4
13-EM-ZI-S1-PPD2_4	Posiada umiejętność komunikowania się z innymi muzykami w ramach pracy zespołowej.	W6-EM-S1-K02	3
		W6-EM-S1-U05	3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł służy do realizacji artystycznego projektu dyplomowego w ramach wybranej specjalności.
Wymagania wstępne	Zrealizowanie efektów uczenia się modułu Projekt artystyczny – pracownia dyplomowa 1.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-EM-ZI-S1-PPD2_w_1	ocena ciągła	ocena bieżącego przygotowania studenta do zajęć oraz aktywności na zajęciach	13-EM-ZI-S1-PPD2_1, 13-EM-ZI-S1-PPD2_2, 13-EM-ZI-S1-PPD2_3, 13-EM-ZI-S1-PPD2_4
13-EM-ZI-S1-PPD2_w_2	egzamin	Końcowa komisyjna ocena publicznej prezentacji przygotowanego programu	13-EM-ZI-S1-PPD2_2, 13-EM-ZI-S1-PPD2_3, 13-EM-ZI-S1-PPD2_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PPD2_fs_1	ćwiczenia	praca nad bieżącym materiałem obowiązkowym	30	przygotowanie się do realizacji dyplomu artystycznego	60	13-EM-ZI-S1-PPD2_w_1, 13-EM-ZI-S1-PPD2_w_2