

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Zespoły muzyczne z metodyką 3

Kod modułu: W6-EM-S1-ZMM3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-EM-S1-ZMM3_1	Ma poszerzoną wiedzę dotyczącą metod pracy z różnego typu zespołami muzycznymi.	W6-EM-S1-W01	3
		W6-EM-S1-W08	3
W6-EM-S1-ZMM3_2	Posiada znajomość repertuaru realizowanego w pracy z zespołami muzycznymi.	W6-EM-S1-W01	2
		W6-EM-S1-W02	2
		W6-EM-S1-W03	3
W6-EM-S1-ZMM3_3	Posiada umiejętność interpretacji muzycznej utworu realizowanego w ramach ćwiczeń.	W6-EM-S1-U01	3
		W6-EM-S1-U02	3
		W6-EM-S1-U04	2
		W6-EM-S1-U05	2
W6-EM-S1-ZMM3_4	Potrafi właściwie komunikować się z zespołem i odpowiednio organizować pracę indywidualną i zespołową.	W6-EM-S1-K02	3
		W6-EM-S1-K03	2
		W6-EM-S1-K04	2
		W6-EM-S1-K07	3

3. Opis modułu

Opis	Moduł umożliwia poznanie i praktyczne wykorzystanie podstawowych metod pracy z zespołami muzycznymi. Kształci umiejętność pracy z zespołami muzycznymi, umożliwia interpretację muzyczną wybranych partytur i ich realizację w ramach ćwiczeń. Ponadto stwarza warunki do zapoznania się z
-------------	--

	podstawową literaturą przedmiotu oraz z repertuarem realizowanym w pracy z zespołami muzycznymi. Forma ćwiczeniowa zajęć stanowi również gwarancję, iż student będzie miał możliwość zrozumienia istoty właściwej komunikacji pomiędzy dyrygentem a zespołem muzycznym.
Wymagania wstępne	Realizacja efektów uczenia się modułu Zespoły muzyczne 2.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-EM-S1-ZMM3_w_1	ocena bieżąca	bieżąca ocena studentów na zajęciach: aktywność, umiejętność prowadzenia merytorycznej dyskusji w oparciu o literaturę przedmiotu, praca nad interpretacją muzyczną wybranego utworu	W6-EM-S1-ZMM3_1, W6-EM-S1-ZMM3_2, W6-EM-S1-ZMM3_3, W6-EM-S1-ZMM3_4
W6-EM-S1-ZMM3_w_2	zaliczenie	ocena znajomości partytury realizowanego przez studenta wybranego utworu muzycznego z uwzględnieniem środków wyrazu artystycznego, wykonanie podczas prezentacji publicznej utworu muzycznego przygotowanego w ramach zajęć;	W6-EM-S1-ZMM3_2, W6-EM-S1-ZMM3_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W6-EM-S1-ZMM3_fs_1	ćwiczenia	praktyczne ćwiczenia umożliwiające rozwój muzyczny zespołu, a także poznanie i realizowanie z zespołem podstawowego repertuaru muzycznego	30	- gruntowne zaznajomienie się z partyturą wybranego utworu wokalnego oraz opanowanie partii własnego głosu utworów realizowanych na zajęciach; - merytoryczne przygotowanie do pracy z zespołem nad interpretacją wybranego utworu wokalnego	20	W6-EM-S1-ZMM3_w_1, W6-EM-S1-ZMM3_w_2