

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Chór 5

Kod modułu: W6-EM-S1-CHO5

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-EM-S1-CHO5_1	Posiada świadomość poprawnego posługiwania się głosem w oparciu o wiedzę dotyczącą budowy i funkcjonowania aparatu głosowego.	W6-EM-S1-W01 W6-EM-S1-W08	4 3
W6-EM-S1-CHO5_2	Posiada znajomość repertuaru chóralnego opracowywanego w zakresie modułu Chór 5, potrafi go wykonywać przy pomocy nut.	W6-EM-S1-U06 W6-EM-S1-W01	4 3
W6-EM-S1-CHO5_3	Posiada umiejętność pracy zespołowej, współpracowania przy tworzeniu i wspólnym wykonaniu utworów chóralnych, umiejętność współpracy muzycznej na płaszczyźnie dyrygent - chórzysta. Wykazuje odpowiednie zaangażowanie, aktywność i regularność w realizacji prób i koncertów zespołowych.	W6-EM-S1-K02 W6-EM-S1-K07 W6-EM-S1-U06	4 4 3
W6-EM-S1-CHO5_4	Posiada umiejętność prawidłowego zachowania scenicznego podczas prezentacji publicznych.	W6-EM-S1-K04 W6-EM-S1-U08	3 3
W6-EM-S1-CHO5_5	Posiada zdolność odpowiedniego komunikowania się i współdziałania w zespole podczas realizowanych działań artystycznych.	W6-EM-S1-K07	4

3. Opis modułu	
Opis	Zajęcia w ramach modułu Chór 5 mają na celu rozwój i kształcenie umiejętności wokalnych studenta z nastawieniem na emisję zbiorową i muzykę chóralną. Umożliwiają w praktyczny sposób poznanie różnorodnej literatury muzycznej wokalne i wokalnie-instrumentalne o różnorodnej stylistyce i stopniu trudności. Przygotowują do zespołowej prezentacji podczas koncertów publicznych.
Wymagania wstępne	Zrealizowane efekty uczenia się modułu Chór 4.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-EM-S1-CHO5_w_1	prezentacja praktyczna podczas zajęć	weryfikacja indywidualnych umiejętności dotyczących znajomości partii swojego głosu w repertuarze obowiązującym w danym semestrze	W6-EM-S1-CHO5_1, W6-EM-S1-CHO5_2, W6-EM-S1-CHO5_3, W6-EM-S1-CHO5_4, W6-EM-S1-CHO5_5
W6-EM-S1-CHO5_w_2	aktywne uczestnictwo w próbach	weryfikacja aktywnego pod względem teoretyczno-praktycznym przygotowania do zajęć	W6-EM-S1-CHO5_1, W6-EM-S1-CHO5_2, W6-EM-S1-CHO5_3, W6-EM-S1-CHO5_5
W6-EM-S1-CHO5_w_3	prezentacja publiczna	- sprawdzenie umiejętności precyzyjnego, ekspresyjnego wykonania repertuaru zespołu podczas prezentacji publicznej; - sprawdzenie umiejętności komunikowania i współdziałania w grupie podczas zadań zespołowych	W6-EM-S1-CHO5_1, W6-EM-S1-CHO5_2, W6-EM-S1-CHO5_3, W6-EM-S1-CHO5_4, W6-EM-S1-CHO5_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W6-EM-S1-CHO5_fs_1	ćwiczenia	ćwiczenia mają na celu przygotowanie materiału do publicznej prezentacji, szczegółową, zespołową pracę nad znajomością repertuaru i jego problemami wykonawczymi, emisyjnymi i interpretacyjnymi	30	samodzielna praca studenta nad przygotowaniem swojej partii w obowiązującym repertuarze chóralnym	30	W6-EM-S1-CHO5_w_1, W6-EM-S1-CHO5_w_2, W6-EM-S1-CHO5_w_3