

| | | |
|-----------|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej |
| 2. | Wydział | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Podstawy harmonii praktycznej / Instrumentacja 2

Kod modułu: W6-EM-ZI-S1-HJI2

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|---|--|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| W6-EM-ZI-S1-HJI2_1 | Zna podstawowe zjawiska występujące w harmonii lub podstawowe zasady w zakresie instrumentacji. | W6-EM-S1-W03 W6-EM-S1-W08 | 3 3 |
| W6-EM-ZI-S1-HJI2_2 | Potrafi opracować proste instrumentacje na małą obsadę wykonawczą lub potrafi wykorzystać nabytą wiedzę dotyczącą podstawowych zjawisk harmonii w praktyce. | W6-EM-S1-U01 W6-EM-S1-U03 W6-EM-S1-U06 | 3 3 3 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Celem realizacji modułu jest zapoznanie studenta z podstawami harmonii i instrumentoznawstwa oraz wyrobienie umiejętności praktycznego zastosowania nabytej wiedzy. Student ma do wyboru ścieżkę klasyczną i rozrywkową. |
| Wymagania wstępne | Realizacja efektów uczenia się modułu Podstawy harmonii praktycznej / Instrumentacja 1. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|----------------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| W6-EM-ZI-S1-HJI2_w_1 | kolokwium praktyczne | weryfikacja wiedzy w oparciu o praktyczną realizację zadanych ćwiczeń. | W6-EM-ZI-S1-HJI2_1, W6-EM-ZI-S1-HJI2_2 |
| W6-EM-ZI-S1-HJI2_w_2 | kolokwium pisemne | weryfikacja wiedzy w oparciu o zadane ćwiczenia do samodzielnej realizacji na zajęciach | W6-EM-ZI-S1-HJI2_1, W6-EM-ZI-S1-HJI2_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| HJI2_fs_1 | ćwiczenia | teoretyczne i praktyczne zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami z zakresu harmonii praktycznej lub instrumentacji | 15 | praca z ćwiczeniami i wskazaną literaturą, obejmująca ćwiczenia praktyczne jak i przyswojenie wiedzy teoretycznej | 35 | W6-EM-ZI-S1-HJI2_w_1, W6-EM-ZI-S1-HJI2_w_2 |