

1. Field of study	Music Education
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2020/2021 (winter term), 2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	full-time

Module: Historia muzyki z literaturą 3

Module code: W6-EM-S1-HIM3

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-EM-S1-HIM3_1	Zna najistotniejsze zagadnienia historii muzyki, reprezentatywne dzieła historii muzyki, techniki kompozytorskie i idee estetyczne oraz kierunki rozwoju muzyki europejskiej i polskiej w okresie od starożytności do epoki klasycznej.	W6-EM-S1-W02 W6-EM-S1-W04	4 4
W6-EM-S1-HIM3_2	Zna wzajemne zależności między zjawiskami historii muzyki a historią powszechną i historią kultury oraz potrafi interpretować utwory reprezentujących różne style i techniki muzyczne.	W6-EM-S1-W04 W6-EM-S1-W05	4 4
W6-EM-S1-HIM3_3	Posiada świadomość historycznego charakteru zjawisk muzycznych oraz umiejętność przygotowywania prac pisemnych i wystąpień ustnych na tematy związane z muzyką i jej interpretacją w poszczególnych epokach.	W6-EM-S1-U04 W6-EM-S1-U07 W6-EM-S1-W04	4 4 4
W6-EM-S1-HIM3_4	Posiada umiejętność selektywnego i twórczego wykorzystania nabytej wiedzy.	W6-EM-S1-U04	4

3. Module description

Description	Moduł Historia muzyki 3 ma zaznajomić studenta z podstawowymi faktami z historii muzyki (okres od starożytności do epoki klasycznej) w powiązaniu z historią powszechną, historią kultury oraz z dziełami reprezentatywnymi dla różnych epok i stylów. Istotne znaczenie ma poznanie najcenniejszych dzieł muzycznych wszystkich epok, a także głównych etapów rozwoju muzyki. Celem jest poznanie rozwoju muzyki europejskiej i polskiej, w powiązaniu z umiejętnością rozpoznawania typowych dla danej epoki form i stylów muzycznych.
Prerequisites	Realizacja efektów uczenia się modułu Historia muzyki z literaturą 2.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
W6-EM-S1-HIM3_w_1	egzamin	Weryfikacja wiedzy i umiejętności studentów w oparciu o treść wykładów, wskazaną literaturę oraz materiały zawarte na platformie e-learningowej.	W6-EM-S1-HIM3_1, W6-EM-S1-HIM3_2, W6-EM-S1-HIM3_3, W6-EM-S1-HIM3_4
W6-EM-S1-HIM3_w_2	aktywność na zajęciach	Ocena zrozumienia omawianych zagadnień oraz umiejętności samodzielnego posługiwania się zdobytą wiedzą niezbędną do rozwiązania określonego problemu np. w ramach dyskusji albo w pracy na zadany temat wykonanej przez studenta.	W6-EM-S1-HIM3_1, W6-EM-S1-HIM3_2, W6-EM-S1-HIM3_3, W6-EM-S1-HIM3_4

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
W6-EM-S1-HIM3_fs_1	lecture	wykład z elementami prezentacji audiowizualnej dostarczający wiedzy na temat najważniejszych zagadnień historii muzyki, technik kompozytorskich i idei estetycznych	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu oraz materiałami zawartymi na platformie e-learningowej oraz samodzielne przyswajanie wiedzy dotyczącej poruszanych na wykładzie zagadnień	45	W6-EM-S1-HIM3_w_1, W6-EM-S1-HIM3_w_2