

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Wybrane zagadnienia z psychologii muzyki

Kod modułu: W6-EM-S1-PSM

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-EM-S1-PSM_1	Zna typowe specjalności i czynności muzyczne.	W6-EM-S1-W03	3
W6-EM-S1-PSM_2	Posiada podstawową znajomość psychologicznej specyfiki podstawowych czynności muzycznych, w tym mechanizmów zapamiętywania i percepcji muzyki oraz wykorzystywania zdolności muzycznych.	W6-EM-S1-U02 W6-EM-S1-U07	2 3
W6-EM-S1-PSM_3	Wie na czym polegają specjalne funkcje muzyki.	W6-EM-S1-W03 W6-EM-S1-W05	3 2
W6-EM-S1-PSM_4	Posiada znajomość psychologicznych problemów związanych z wykonywaniem zawodu muzyka.	W6-EM-S1-K04 W6-EM-S1-U08 W6-EM-S1-W08	3 3 3
W6-EM-S1-PSM_5	Posiada umiejętność wykorzystania wiedzy na temat czynności muzycznych dla doskonalenia własnych umiejętności wykonywania i tworzenia muzyki.	W6-EM-S1-K03 W6-EM-S1-K04 W6-EM-S1-U08	2 3 3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Psychologia muzyki ma umożliwić studentowi orientowanie się w podstawowych pojęciach psychologii muzyki, w tym: źródłach i funkcjach muzyki, rozwoju muzycznym człowieka, zdolnościach, uzdolnieniach, talencie muzycznym, percepcji muzyki, tworzeniu muzyki, psychologicznej charakterystyce zawodów muzycznych, psychologicznych problemach funkcjonowania artysty na scenie.
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-EM-S1-PSM_1	kolokwium pisemne	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść wykładów i wskazaną w sylabusie literaturę	W6-EM-S1-PSM_1, W6-EM-S1-PSM_2, W6-EM-S1-PSM_3, W6-EM-S1-PSM_4, W6-EM-S1-PSM_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W6-EM-S1-PSM_fs_1	wykład	tradycyjna metoda wykładu polegająca na przedstawieniu zagadnień z zakresu psychologii muzyki w oparciu o problematykę opracowaną w sylabusie	15	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie i rozszerzenie wiedzy dotyczącej zagadnień przedstawianych na wykładach	35	W6-EM-S1-PSM_1