

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Rytmika z metodyką – pracownia dyplomowa 2

Kod modułu: W6-EM-RE-S1-RYM2

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-EM-RE-S1-RYM2_1	Dysponuje umiejętnością realizowania różnorodnych problemów, zadań i ćwiczeń z zakresu rytmiki (rytmika z ekspresją ruchu, solfeż, improwizacja ruchowa).	W6-EM-S1-U02 W6-EM-S1-U09	4 4
W6-EM-RE-S1-RYM2_2	Zna podstawy programowe odnoszące się do wychowania muzycznego na etapie przedszkolnym i szkolnym.	W6-EM-S1-W09	4
W6-EM-RE-S1-RYM2_3	Potrafi konstruować konspekty zajęć rytmicznych dostosowane do możliwości rozwojowych dziecka w wieku przedszkolnym i szkolnym oraz uwzględniające wymogi programowe przedmiotu „muzyka” na danym etapie.	W6-EM-S1-U02 W6-EM-S1-U09	4 3
W6-EM-RE-S1-RYM2_4	Potrafi realizować w sposób metodyczny, twórczy i interesujący zajęcia prowadzone w oparciu o metodę rytmiki lub z wykorzystaniem jej elementów	W6-EM-S1-U02 W6-EM-S1-U09	3 4
W6-EM-RE-S1-RYM2_5	Ma umiejętność komunikowania i przekazywania wiedzy w sposób ciekawy i przystępny, dostosowany do poziomu i możliwości rozwojowych dziecka.	W6-EM-S1-K07	4

3. Opis modułu	
Opis	Zajęcia w ramach modułu Rytmika z metodyką – pracownia dyplomowa 2 są podsumowaniem efektów kształcenia zrealizowanych na pozostałych modułach w zakresie Rytmiki w edukacji dziecka, są także przygotowaniem do samodzielnego, kreatywnego i metodycznego prowadzenia zajęć muzyczno-ruchowych z wykorzystaniem metody rytmiki lub jej elementów. Przedmiot przygotowuje do prowadzenia dziecięcych zespołów rytmiczno-tanecznych w placówkach przedszkolnych, szkolnych i pozaszkolnych.
Wymagania wstępne	Wymagana realizacja efektów uczenia się modułu Rytmika z metodyką 1.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-EM-RE-S1-RYM2_w_1	zaliczenie pisemne	sprawdzenie umiejętności konstruowania konspektów do zajęć rytmiki oraz konspektów do zajęć umuzykalniających z uwzględnieniem metody rytmiki lub jej elementów, dostosowanych do możliwości rozwojowych dzieci i młodzieży	W6-EM-RE-S1-RYM2_1, W6-EM-RE-S1-RYM2_2, W6-EM-RE-S1-RYM2_3, W6-EM-RE-S1-RYM2_4, W6-EM-RE-S1-RYM2_5
W6-EM-RE-S1-RYM2_w_2	egzamin	Komisyjna ocena prezentacji zajęć - projektu dyplomowego.	W6-EM-RE-S1-RYM2_1, W6-EM-RE-S1-RYM2_2, W6-EM-RE-S1-RYM2_3, W6-EM-RE-S1-RYM2_4, W6-EM-RE-S1-RYM2_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
RYM2_fs_1	ćwiczenia	- prezentacja fragmentów przykładowych zajęć rytmiki z kształceniem umiejętności określania celowości proponowanych ćwiczeń oraz umiejętności krytycznej oceny własnych działań; - kształcenie umiejętności samodzielnego i kreatywnego realizowania zajęć rytmicznych i umuzykalniających	30	- przygotowanie do samodzielnej realizacji zajęć rytmicznych i umuzykalniających dla poszczególnych grup wiekowych - samodzielna realizacja zajęć rytmicznych i umuzykalniających z uwzględnieniem poszczególnych grup wiekowych	95	W6-EM-RE-S1-RYM2_w_1, W6-EM-RE-S1-RYM2_w_2