

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Propedeutika kompozycji i aranżacji 2

**Kod modułu:** W6-EM-S1-PKA2

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
W6-EM-S1-PKA2_1	Zna podstawowe klasyczne techniki kompozytorskie.	W6-EM-S1-W03 W6-EM-S1-W08	3 3
W6-EM-S1-PKA2_2	Potrafi skomponować krótki utwór muzyczny o logicznej konstrukcji.	W6-EM-S1-U01 W6-EM-S1-U06	3 3
W6-EM-S1-PKA2_3	Potrafi zaaranżować krótką formę muzyki popularnej.	W6-EM-S1-U01 W6-EM-S1-U06	2 2
W6-EM-S1-PKA2_4	Zna podstawowe formy muzyki jazzowej i rozrywkowej.	W6-EM-S1-W02 W6-EM-S1-W04	2 2

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem nauczania przedmiotu Propedeutika kompozycji i aranżacji 2 jest rozwijanie wyobraźni muzycznej (w tym harmonicznej, kolorystycznej, formalnej) oraz możliwości twórczych studenta poprzez zapoznanie studentów z podstawami tradycyjnego i współczesnego warsztatu kompozytorskiego.
<b>Wymagania wstępne</b>	Realizacja modułu Propedeutika kompozycji i aranżacji 1.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
W6-EM-S1-PKA2_w_1	praca pisemna	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść ćwiczeń, ocena i korekta skomponowanych przez studentów utworów muzycznych	

			W6-EM-S1-PKA2_1, W6-EM-S1-PKA2_2, W6-EM-S1-PKA2_3, W6-EM-S1-PKA2_4
W6-EM-S1-PKA2_w_2	bieżąca kontrola prac studentów	korekta ewidentnych błędów, proponowanie innych rozwiązań formalnych, instrumentacyjnych, stylistycznych itp.	W6-EM-S1-PKA2_1, W6-EM-S1-PKA2_2, W6-EM-S1-PKA2_3, W6-EM-S1-PKA2_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W6-EM-S1-PKA2_fs_1	ćwiczenia	Analizowanie i omawianie różnych technik kompozytorskich oraz elementów aranżacji. Proponowanie (forma, skład, przeznaczenie, stylistyka) i zadawanie prac kompozytorskich; bieżąca kontrola prac studentów (konsultacje indywidualne (małogrupowe) w formie dyskusji i korekt.	15	Twórcza realizacja własnych pomysłów muzycznych, korekta ewentualnych błędów, a także wniesionych w trakcie zajęć praktycznych i konsultacji uwag	15	W6-EM-S1-PKA2_w_1, W6-EM-S1-PKA2_w_2