

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Emisja głosu 3

Kod modułu: W6-EM-S1-EGI3

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-EM-S1-EGI3 _1	Zna podstawowy repertuar realizowany w ramach zajęć reprezentujący różnorodne formy muzyki wokalne i związane z nim sposoby wykonawstwa wokalnego.	W6-EM-S1-W01	3
		W6-EM-S1-W08	2
W6-EM-S1-EGI3 _2	Potrafi w śpiewie posługiwać się głosem nienagannym pod względem fonacji i artykulacji, posiada umiejętność stosowania zasad poprawnej dykcji w wymowie i śpiewie.	W6-EM-S1-K01	3
		W6-EM-S1-U02	3
		W6-EM-S1-U03	3
W6-EM-S1-EGI3 _3	Potrafi praktycznie rozwiązywać problemy emisyjne i samodzielnie projektować ćwiczenia wokalne.	W6-EM-S1-U04	2
		W6-EM-S1-U06	2
W6-EM-S1-EGI3 _4	Potrafi niezależnie i samodzielnie działać w zakresie interpretacji i oceny wiedzy związanej z problematyką wokalną.	W6-EM-S1-K01	3
		W6-EM-S1-K02	2
		W6-EM-S1-K07	3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Emisja głosu 3 ma umożliwić studentowi zdobycie wiedzy i umiejętności z zakresu znajomości stylów muzycznych i związanych z nimi sposobami wykonawstwa wokalnego. Równocześnie student stale poszerza swoją wiedzę z zakresu znajomości literatury metodycznej oraz zna technologie informatyczne wykorzystywane w procesie kształcenia. Potrafi posługiwać się nienagannym głosem pod względem fonacji i artykulacji zarówno w śpiewie jak i w mowie, a także praktycznie rozwiązywać napotkane problemy emisyjne.
Wymagania wstępne	Wymagane: realizacja efektów kształcenia modułu: Emisja głosu 1-2.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-EM-S1-EG13_w_1	ocena bieżąca zajęć	ocena systematycznej i regularnej aktywności na zajęciach oraz pracy własnej studenta	W6-EM-S1-EG13_1, W6-EM-S1-EG13_2, W6-EM-S1-EG13_3, W6-EM-S1-EG13_4
W6-EM-S1-EG13_w_2	prezentacja semestralna	weryfikacja umiejętności praktycznych (wokalnych) w oparciu o treść ćwiczeń wskazanych w sylabusie	W6-EM-S1-EG13_1, W6-EM-S1-EG13_2, W6-EM-S1-EG13_3, W6-EM-S1-EG13_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W6-EM-S1-EG13_fs_1	ćwiczenia	metody oparte na obserwacji – przedstawianie i wyjaśnianie danego zagadnienia przy pomocy przykładowych materiałów nutowych, analiza słuchowa, analiza tekstu muzycznego wybranych utworów	15	praca ze wskazaną literaturą muzyczną przedmiotu obejmującą samodzielne przyswojenie wiedzy i umiejętności odnośnie wskazanych zagadnień podstawowych	15	W6-EM-S1-EG13_w_1, W6-EM-S1-EG13_w_2