

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Emisja głosu 2

Kod modułu: W6-EM-S1-EG12

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-EM-S1-EG12 _1	Posiada ogólną wiedzę w zakresie realizowanych ćwiczeń i wokaliz oraz wiedzę o głównych koncepcjach pedagogiki śpiewu.	W6-EM-S1-W01 W6-EM-S1-W08	1 2
W6-EM-S1-EG12 _2	Potrafi dokonywać oceny poprawności słuchanego śpiewu i praktycznie rozwiązywać problemy emisyjne.	W6-EM-S1-U03 W6-EM-S1-U06	2 2
W6-EM-S1-EG12 _3	Opanował podstawowe techniki ćwiczeń emisyjnych umożliwiające mu samodzielną pracę, umie stosować elementy autoprezentacji.	W6-EM-S1-U03 W6-EM-S1-U06	1 2
W6-EM-S1-EG12 _4	Potrafi podejmować samodzielne, niezależne działania, wykazując się przy tym umiejętnością zbierania, analizowania oraz interpretowania informacji dotyczących zagadnień wokalnych.	W6-EM-S1-K08 W6-EM-S1-U08	2 2

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Emisja głosu 2 umożliwia studentowi zdobycie wiedzy i umiejętności z zakresu znajomości elementów dzieła muzycznego oraz zrozumienia ich wzajemnych korelacji. W dalszym procesie kształcenia naświetlone zostają zagadnienia związane z najważniejszymi koncepcjami pedagogicznymi oraz kierunkami rozwoju historii muzyki wokalne. Ponadto student potrafi dokonywać samodzielnej oceny poprawności słuchanego śpiewu oraz praktycznie rozwiązywać napotkane problemy emisyjne. Doskonali umiejętności autoprezentacji.
Wymagania wstępne	Wymagane: zrealizowanie efektów uczenia się modułu: Emisja głosu 1.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-EM-S1-EG12_w_1	ocena bieżąca zajęć	ocena systematycznej i regularnej aktywności na zajęciach oraz pracy własnej studenta	W6-EM-S1-EG12_1, W6-EM-S1-EG12_2, W6-EM-S1-EG12_3, W6-EM-S1-EG12_4
W6-EM-S1-EG12_w_2	prezentacja semestralna	weryfikacja umiejętności praktycznych (wokalnych) w oparciu o treść ćwiczeń wskazanych w sylabusie	W6-EM-S1-EG12_2, W6-EM-S1-EG12_3, W6-EM-S1-EG12_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W6-EM-S1-EG13_fs_1	ćwiczenia	ćwiczenia wokalne i dykcyjne dotyczące podstawowych zasad prawidłowej emisji głosu	15	przygotowanie do prezentacji w ramach ćwiczeń emisyjnych	15	W6-EM-S1-EG12_w_1, W6-EM-S1-EG12_w_2