

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Wprowadzenie do rytmiki E. Jaques-Dalcroze'a 2

Kod modułu: W6-EM-RE-S1-RJD2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-EM-RE-S1-RJD2_1	Posiada ogólną wiedzę dotyczącą metody wychowania muzycznego E. Jaques-Dalcroze'a, jej genezy, założeń oraz zakresu wykorzystywanych ćwiczeń oraz literatury związanej z metodą.	W6-EM-S1-W02 W6-EM-S1-W08 W6-EM-S1-W09	3 3 3
W6-EM-RE-S1-RJD2_2	Posiada umiejętność przełożenia wiedzy teoretycznej dotyczącej metody rytmiki Jaques-Dalcroze na działania praktyczne wykorzystywane w muzycznej edukacji dziecka.	W6-EM-S1-W08 W6-EM-S1-W09	3 3
W6-EM-RE-S1-RJD2_3	Potrafi precyzyjnie wykonać podstawowe ćwiczenia z zakresu metrytmiki E. Jaques-Dalcroze'a wykorzystywane w edukacji dzieci w wieku przedszkolnym i szkolnym.	W6-EM-S1-U01 W6-EM-S1-U03 W6-EM-S1-U09	3 3 3
W6-EM-RE-S1-RJD2_4	Rozumie i potrafi wykorzystać w działaniach muzyczno-ruchowych zależności pomiędzy dźwiękiem i ruchem oraz zależności między czasem, przestrzenią i ruchem.	W6-EM-S1-U09	3

3. Opis modułu

Opis	Zajęcia w ramach modułu Wprowadzenie do rytmiki E. Jaques-Dalcroze'a mają na celu pogłębienie problematyki dotyczącej metody rytmiki E. Jaques-Dalcroze'a. Stanowią także przygotowanie do realizacji przedmiotów przewidzianych w pozostałych modułach z zakresu Rytmiki w edukacji dziecka. Praktyczne zajęcia mają na celu kształcenie umiejętności precyzyjnego i estetycznego wykonywania zadań metrytmicznych oraz określania ich celów i zakresu działania.
Wymagania wstępne	Realizacja efektów uczenia się modułu Wprowadzenie do rytmiki E. Jaques-Dalcroze'a 1.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-EM-RE-S1-RJD2_w_2	egzamin praktyczny	- sprawdzenie wiedzy dotyczącej metody wychowania muzycznego E. Jaques-Dalcroze'a; - sprawdzenie umiejętności precyzyjnej, estetycznej i ekspresyjnej realizacji ruchowej reprezentatywnych dla metody zadań z jednoczesnym określeniem celów i zakresu ich działania; - sprawdzenie umiejętności tworzenia ćwiczeń charakterystycznych dla metody rytmiki.	W6-EM-RE-S1-RJD2_1, W6-EM-RE-S1-RJD2_2, W6-EM-RE-S1-RJD2_3, W6-EM-RE-S1-RJD2_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
RJD2_fs_1	ćwiczenia	- prezentacja ćwiczeń i zagadnień związanych z metodą rytmiki E. Jaques-Dalcroze'a; - kształcenie umiejętności samodzielnego tworzenia ćwiczeń rytmicznych z uwzględnieniem podstawowych zasad metodycznych obowiązujących przy wykorzystaniu problemów metrytmicznych; - określenie celowości zastosowanych działań w edukacji muzycznej dziecka	30	- omówienie i wykonanie ćwiczeń opartych na metodzie Jaques-Dalcroze'a; - przygotowanie ćwiczeń z zakresu metody rytmiki dostosowanych do możliwości rozwojowych dzieci i młodzieży; - określenie celowości opracowanych ćwiczeń.	30	W6-EM-RE-S1-RJD2_w_2