

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Analiza dzieła muzycznego 1

Kod modułu: W6-EM-S1-ADM1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-EM-S1-ADM1_1	Zna podstawowe techniki kompozytorskie charakterystyczne dla różnych epok, stylów i form muzycznych i ma wykształconą w stopniu podstawowym świadomość historycznego i ewolucyjnego charakteru procesu tworzenia dzieła muzycznego.	W6-EM-S1-W03	2
		W6-EM-S1-W04	2
W6-EM-S1-ADM1_2	Zna podstawowe rodzaje analizy muzycznej oraz jej najważniejsze techniki w oparciu o reprezentatywne utwory z różnych epok.	W6-EM-S1-W04	3
		W6-EM-S1-W05	2
W6-EM-S1-ADM1_3	Potrafi posługiwać się podstawowymi metodami analitycznymi (pisemnie i ustnie).	W6-EM-S1-U06	2
		W6-EM-S1-U07	2
		W6-EM-S1-W03	2
W6-EM-S1-ADM1_4	Umie przygotować proste prace pisemne i wystąpienia ustne na temat zagadnień związanych z analizą wybranych utworów.	W6-EM-S1-U07	3
		W6-EM-S1-U10	2

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Analiza dzieła muzycznego 1 ma umożliwić studentowi orientowanie się w podstawowych założeniach i technikach analizy muzycznej oraz ich stosowaniu w praktyce. Student powinien uzyskać w podstawowym wymiarze możliwość kompleksowego spojrzenia na utwory muzyczne różnych epok, główne założenia ich budowy oraz główne techniki kompozytorskie w nich zastosowane. Celem jest poznanie, jak różne zastosowane przez kompozytora techniki i środki wyrazu artystycznego mogą wpływać na ostateczny kształt dzieła muzycznego.
Wymagania wstępne	Wymagane: realizacja efektów uczenia się modułów Zasady muzyki 1- 2, Harmonia 1 – 3, Historia muzyki 2.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-EM-S1-ADM1_w_1	kolokwium pisemne	Praktyczna weryfikacja wiedzy i umiejętności studentów w oparciu o treść ćwiczeń i wskazaną literaturę.	W6-EM-S1-ADM1_1, W6-EM-S1-ADM1_2, W6-EM-S1-ADM1_3, W6-EM-S1-ADM1_4
W6-EM-S1-ADM1_w_2	aktywność na zajęciach	Ocena zrozumienia omawianych zagadnień oraz umiejętności samodzielnego posługiwania się zdobytą wiedzą niezbędną do rozwiązania określonego problemu np. w ramach dyskusji albo w pracy na zadany temat wykonanej przez studenta.	W6-EM-S1-ADM1_1, W6-EM-S1-ADM1_2, W6-EM-S1-ADM1_3, W6-EM-S1-ADM1_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W6-EM-S1-ADM1_fs_1	ćwiczenia	zajęcia w formie konwersatorium: poznawanie szczegółowych zagadnień z zakresu analizy dzieła muzycznego na podstawie ustnej i pisemnej analizy wybranych utworów muzycznych	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy dotyczącej wskazanych zagadnień oraz przygotowanie do ćwiczeń poprzez samodzielną analizę wskazanych utworów	20	W6-EM-S1-ADM1_w_1, W6-EM-S1-ADM1_w_2