

1. Field of study	Music Education
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2020/2021 (winter term), 2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	full-time

Module: Analiza dzieła muzycznego 1

Module code: W6-EM-S1-ADM1

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-EM-S1-ADM1_1	Zna podstawowe techniki kompozytorskie charakterystyczne dla różnych epok, stylów i form muzycznych i ma wykształconą w stopniu podstawowym świadomość historycznego i ewolucyjnego charakteru procesu tworzenia dzieła muzycznego.	W6-EM-S1-W03	2
		W6-EM-S1-W04	2
W6-EM-S1-ADM1_2	Zna podstawowe rodzaje analizy muzycznej oraz jej najważniejsze techniki w oparciu o reprezentatywne utwory z różnych epok.	W6-EM-S1-W04	3
		W6-EM-S1-W05	2
W6-EM-S1-ADM1_3	Potrafi posługiwać się podstawowymi metodami analitycznymi (pisemnie i ustnie).	W6-EM-S1-U06	2
		W6-EM-S1-U07	2
		W6-EM-S1-W03	2
W6-EM-S1-ADM1_4	Umie przygotować proste prace pisemne i wystąpienia ustne na temat zagadnień związanych z analizą wybranych utworów.	W6-EM-S1-U07	3
		W6-EM-S1-U10	2

3. Module description	
Description	Moduł Analiza dzieła muzycznego 1 ma umożliwić studentowi orientowanie się w podstawowych założeniach i technikach analizy muzycznej oraz ich stosowaniu w praktyce. Student powinien uzyskać w podstawowym wymiarze możliwość kompleksowego spojrzenia na utwory muzyczne różnych epok, główne założenia ich budowy oraz główne techniki kompozytorskie w nich zastosowane. Celem jest poznanie, jak różne zastosowane przez kompozytora techniki i środki wyrazu artystycznego mogą wpływać na ostateczny kształt dzieła muzycznego.
Prerequisites	Wymagane: realizacja efektów uczenia się modułów Zasady muzyki 1- 2, Harmonia 1 – 3, Historia muzyki 2.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
W6-EM-S1-ADM1_w_1	kolokwium pisemne	Praktyczna weryfikacja wiedzy i umiejętności studentów w oparciu o treść ćwiczeń i wskazaną literaturę.	W6-EM-S1-ADM1_1, W6-EM-S1-ADM1_2, W6-EM-S1-ADM1_3, W6-EM-S1-ADM1_4
W6-EM-S1-ADM1_w_2	aktywność na zajęciach	Ocena zrozumienia omawianych zagadnień oraz umiejętności samodzielnego posługiwania się zdobytą wiedzą niezbędną do rozwiązania określonego problemu np. w ramach dyskusji albo w pracy na zadany temat wykonanej przez studenta.	W6-EM-S1-ADM1_1, W6-EM-S1-ADM1_2, W6-EM-S1-ADM1_3, W6-EM-S1-ADM1_4

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
W6-EM-S1-ADM1_fs_1	practical classes	zajęcia w formie konwersatorium: poznawanie szczegółowych zagadnień z zakresu analizy dzieła muzycznego na podstawie ustnej i pisemnej analizy wybranych utworów muzycznych	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy dotyczącej wskazanych zagadnień oraz przygotowanie do ćwiczeń poprzez samodzielną analizę wskazanych utworów	20	W6-EM-S1-ADM1_w_1, W6-EM-S1-ADM1_w_2