

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Instrumenty szkolne 1

Kod modułu: W6-EM-S1-INS1

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-EM-S1-INS1_1	Posiada ogólną wiedzę i orientację z zakresu literatury muzycznej i znajomość podstawowego repertuaru (w tym również szkolnego) dotyczącego fletu prostego.	W6-EM-S1-W02 W6-EM-S1-W08	3 3
W6-EM-S1-INS1_2	Posiada wiedzę i umiejętności dotyczące praktycznego wykorzystania fletu prostego do gry solowej, zespołowej oraz jako instrumentu akompaniującego.	W6-EM-S1-W01 W6-EM-S1-W08	3 3
W6-EM-S1-INS1_3	Posiada umiejętność wykorzystania własnej muzykalności i emocjonalności w wykonywaniu podstawowego repertuaru fletowego.	W6-EM-S1-K03 W6-EM-S1-U03 W6-EM-S1-U04	3 3 3
W6-EM-S1-INS1_4	Posiada wiedzę i umiejętność z zakresu poprawnego odczytywania tekstu nutowego i opisów interpretacyjnych poprzez zastosowanie poznanych chwytów i technik z zakresu gry na flecie prostym, potrzebnych do realizacji utworów i piosenek dziecięcych oraz do dalszego rozwoju artystycznego.	W6-EM-S1-K01 W6-EM-S1-U06 W6-EM-S1-W08	3 3 2
W6-EM-S1-INS1_5	Wykazuje potrzebę uczenia się na nowo poznanym instrumencie jakim jest flet prosty oraz potrafi właściwie i efektywnie zorganizować własną pracę w celu samorealizacji	W6-EM-S1-K01 W6-EM-S1-K03 W6-EM-S1-K06	2 3 2

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Instrumenty szkolne 1 w pierwszym okresie kształcenia ma za zadanie przygotować studentów do opanowania gry na flecie prostym oraz do poznania literatury wykorzystującej ten instrument (w tym również literatury dziecięcej). Muzykowanie zarówno w duetach, tercetach jak i akompaniowanie do piosenek dziecięcych oraz próby ich tworzenia i odtwarzania mają rozwijać ich kreatywność i wrażliwość muzyczną.

Wymagania wstępne	Wymagane: biegła znajomości w zakresie czytania nut na pięciolinii.
--------------------------	---

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-EM-S1-INS1_w_1	aktywność na zajęciach	weryfikacja aktywnego pod względem praktycznym przygotowania do zajęć	W6-EM-S1-INS1_2, W6-EM-S1-INS1_3, W6-EM-S1-INS1_5
W6-EM-S1-INS1_w_2	prezentacja na zajęciach	sprawdzenie umiejętności praktycznych w grze na flecie prostym oraz stopnia przyswojenia repertuaru na podstawie utworów i piosenek zaczerpniętych z muzyki klasycznej oraz z literatury dziecięcej	W6-EM-S1-INS1_1, W6-EM-S1-INS1_3, W6-EM-S1-INS1_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W6-EM-S1-INS1_fs_1	ćwiczenia	-prezentacja - przedstawienie przez studentów efektów swojej pracy, korekta prowadzącego i ocena; - metody oparte na obserwacji i ćwiczeniach - przedstawienie i omówienie utworów do realizacji na zajęciach, czytanie a'vista	15	- przygotowanie utworów z muzyki klasycznej oraz z literatury dziecięcej na flet prosty do weryfikacji na zajęciach	15	W6-EM-S1-INS1_w_1, W6-EM-S1-INS1_w_2