

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Fortepian 3

Kod modułu: W6-EM-S1-FOR3

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-EM-S1-FOR3_1	Posiada podstawową wiedzę dotyczącą stylów muzycznych, zasad muzyki i elementów dzieła muzycznego.	W6-EM-S1-W01 W6-EM-S1-W03 W6-EM-S1-W08	3 3 2
W6-EM-S1-FOR3_2	Posiada podstawową wiedzę dotyczącą prawidłowego posługiwania się aparatem gry, zna i rozróżnia podstawowe środki wykonawcze i poprawnie odczytuje zapis muzyczny.	W6-EM-S1-W03 W6-EM-S1-W08	2 3
W6-EM-S1-FOR3_3	Z pomocą pedagoga rozwiązuje problemy związane z aplikaturą, artykulacją, ornamentacją, pedalizacją i innymi zagadnieniami wykonawczymi oraz strategiami pracy nad utworem, w tym dotyczące pamięciowego opanowania tekstu muzycznego.	W6-EM-S1-U03 W6-EM-S1-U06	2 2
W6-EM-S1-FOR3_4	W zakresie podstawowym różnicuje interpretację pod względem wyrazowym.	W6-EM-S1-U04 W6-EM-S1-U06	2 2
W6-EM-S1-FOR3_5	Dokonyuje prób krytyki własnych działań muzycznych.	W6-EM-S1-K01	2
W6-EM-S1-FOR3_6	Dostrzega konieczność pracy nad warsztatem wykonawczym.	W6-EM-S1-K02	2

3. Opis modułu	
Opis	Nabycie kompetencji pianistycznych w zakresie niezbędnym do swobodnego posługiwania się instrumentem w celach profesjonalnych związanych z podstawowym kierunkiem studiów. Zaznajomienie z różnorodnymi możliwościami wykorzystania fortepianu, oparte na praktycznym poznaniu zróżnicowanej stylistycznie, fakturalnie i technicznie

	literatury fortepianowej. Rozwijanie wyobraźni muzycznej i smaku artystycznego studenta oraz umiejętności świadomego posługiwania się zróżnicowanymi środkami wykonawczymi.
Wymagania wstępne	Realizacja efektów uczenia się modułu Fortepian 2.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-EM-S1-FOR3_w_2	prezentacja semestralna	komisyjna ocena prezentacji wybranych utworów	W6-EM-S1-FOR3_2, W6-EM-S1-FOR3_3, W6-EM-S1-FOR3_4
W6-EM-S1-FOR3_w_1	prezentacja bieżąca	ocena bieżącego przygotowania aktywności na zajęciach	W6-EM-S1-FOR3_1, W6-EM-S1-FOR3_2, W6-EM-S1-FOR3_3, W6-EM-S1-FOR3_4, W6-EM-S1-FOR3_5, W6-EM-S1-FOR3_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W6-EM-S1-FOR3_fs_1	ćwiczenia	praca ze studentem nad przygotowaniem programu, obejmująca: - omówienie i pokaz metod ćwiczenia, - omówienie efektów pracy własnej studenta. Analiza i dyskusja na temat bieżącej prezentacji studenta.	15	samodzielna praca studenta nad przygotowaniem repertuaru pod kątem omawianych zagadnień wykonawczych. Zapoznanie się z literaturą obowiązkową i uzupełniającą przedmiotu. Analityczne słuchanie żywych wykonaw i nagrań wybranych interpretacji pianistycznych.	35	W6-EM-S1-FOR3_w_2, W6-EM-S1-FOR3_w_1