

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Fortepian 1

Kod modułu: W6-EM-S1-FOR1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-EM-S1-FOR1_1	Posiada elementarną wiedzę dotyczącą stylów muzycznych, zasad muzyki i elementów dzieła muzycznego.	W6-EM-S1-W01 W6-EM-S1-W03 W6-EM-S1-W08	1 1 1
W6-EM-S1-FOR1_2	Posiada elementarną wiedzę dotyczącą prawidłowego posługiwania się aparatem gry, zna i rozróżnia podstawowe środki wykonawcze i poprawnie odczytuje zapis muzyczny.	W6-EM-S1-W03 W6-EM-S1-W08	1 1
W6-EM-S1-FOR1_3	Z pomocą pedagoga rozwiązuje problemy związane z aplikaturą, artykulacją, ornamentacją, pedalizacją i innymi zagadnieniami wykonawczymi oraz strategiami pracy nad utworem, w tym dotyczące pamięciowego opanowania tekstu muzycznego.	W6-EM-S1-U03 W6-EM-S1-U06	1 1
W6-EM-S1-FOR1_4	W zakresie podstawowym różnicuje interpretację pod względem wyrazowym.	W6-EM-S1-U04 W6-EM-S1-U06	1 1
W6-EM-S1-FOR1_5	Dokonuje prób krytyki własnych działań muzycznych.	W6-EM-S1-K01	1
W6-EM-S1-FOR1_6	Dostrzega konieczność pracy nad warsztatem wykonawczym.	W6-EM-S1-K02	1

3. Opis modułu

Opis	Nabycie kompetencji pianistycznych w zakresie niezbędnym do swobodnego posługiwania się instrumentem w celach profesjonalnych związanych z podstawowym kierunkiem studiów. Zaznajomienie z różnorodnymi możliwościami wykorzystania fortepianu, oparte na praktycznym poznaniu zróżnicowanej stylistycznie, fakturalnie i technicznie literatury fortepianowej. Rozwijanie wyobraźni muzycznej i smaku artystycznego studenta oraz umiejętności świadomego posługiwania się zróżnicowanymi środkami wykonawczymi.
-------------	---

Wymagania wstępne	Elementarna umiejętność gry na fortepianie.
--------------------------	---

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-EM-S1-FOR1_w_1	prezentacja bieżąca	ocena bieżącego przygotowania i aktywności na zajęciach	W6-EM-S1-FOR1_1, W6-EM-S1-FOR1_2, W6-EM-S1-FOR1_3, W6-EM-S1-FOR1_4, W6-EM-S1-FOR1_5, W6-EM-S1-FOR1_6
W6-EM-S1-FOR1_w_2	prezentacja semestralna	komisyjna ocena prezentacji wybranych utworów.	W6-EM-S1-FOR1_2, W6-EM-S1-FOR1_3, W6-EM-S1-FOR1_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W6-EM-S1-FOR1_fs_1	ćwiczenia	praca ze studentem nad przygotowaniem programu, obejmująca: analizę problemów wykonawczych, - omówienie i pokaz metod ćwiczenia, - omówienie efektów pracy własnej studenta. Analiza i dyskusja na temat bieżącej prezentacji studenta.	15	samodzielna praca studenta nad przygotowaniem repertuaru pod kątem omawianych zagadnień wykonawczych. Zapoznanie się z literaturą obowiązkową i uzupełniającą przedmiotu. Analityczne słuchanie żywych wykonań i nagrań wybranych interpretacji pianistycznych.	60	W6-EM-S1-FOR1_w_1, W6-EM-S1-FOR1_w_2