

<b>1. Field of study</b>	<b>Music Education</b>
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2020/2021 (winter term), 2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	full-time

**Module:** Piano 1

**Module code:** W6-EM-S1-FOR1

**1. Number of the ECTS credits:** 2

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the programme</b>	<b>level of competence (scale 1-5)</b>
W6-EM-S1-FOR1_1	Posiada elementarną wiedzę dotyczącą stylów muzycznych, zasad muzyki i elementów dzieła muzycznego.	W6-EM-S1-W01 W6-EM-S1-W03 W6-EM-S1-W08	1 1 1
W6-EM-S1-FOR1_2	Posiada elementarną wiedzę dotyczącą prawidłowego posługiwania się aparatem gry, zna i rozróżnia podstawowe środki wykonawcze i poprawnie odczytuje zapis muzyczny.	W6-EM-S1-W03 W6-EM-S1-W08	1 1
W6-EM-S1-FOR1_3	Z pomocą pedagoga rozwiązuje problemy związane z aplikaturą, artykulacją, ornamentacją, pedalizacją i innymi zagadnieniami wykonawczymi oraz strategiami pracy nad utworem, w tym dotyczące pamięciowego opanowania tekstu muzycznego.	W6-EM-S1-U03 W6-EM-S1-U06	1 1
W6-EM-S1-FOR1_4	W zakresie podstawowym różnicuje interpretację pod względem wyrazowym.	W6-EM-S1-U04 W6-EM-S1-U06	1 1
W6-EM-S1-FOR1_5	Dokonuje prób krytyki własnych działań muzycznych.	W6-EM-S1-K01	1
W6-EM-S1-FOR1_6	Dostrzega konieczność pracy nad warsztatem wykonawczym.	W6-EM-S1-K02	1

### **3. Module description**

<b>Description</b>	Nabycie kompetencji pianistycznych w zakresie niezbędnym do swobodnego posługiwania się instrumentem w celach profesjonalnych związanych z podstawowym kierunkiem studiów. Zaznajomienie z różnorodnymi możliwościami wykorzystania fortepianu, oparte na praktycznym poznaniu zróżnicowanej stylistycznie, fakturalnie i technicznie literatury fortepianowej. Rozwijanie wyobraźni muzycznej i smaku artystycznego studenta oraz umiejętności świadomego posługiwania się zróżnicowanymi środkami wykonawczymi.
--------------------	---

<b>Prerequisites</b>	Elementarna umiejętność gry na fortepianie.
----------------------	---

#### 4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
W6-EM-S1-FOR1_w_1	prezentacja bieżąca	ocena bieżącego przygotowania i aktywności na zajęciach	W6-EM-S1-FOR1_1, W6-EM-S1-FOR1_2, W6-EM-S1-FOR1_3, W6-EM-S1-FOR1_4, W6-EM-S1-FOR1_5, W6-EM-S1-FOR1_6
W6-EM-S1-FOR1_w_2	prezentacja semestralna	komisyjna ocena prezentacji wybranych utworów.	W6-EM-S1-FOR1_2, W6-EM-S1-FOR1_3, W6-EM-S1-FOR1_4

#### 5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
W6-EM-S1-FOR1_fs_1	practical classes	praca ze studentem nad przygotowaniem programu, obejmująca: analizę problemów wykonawczych, - omówienie i pokaz metod ćwiczenia, - omówienie efektów pracy własnej studenta. Analiza i dyskusja na temat bieżącej prezentacji studenta.	15	samodzielna praca studenta nad przygotowaniem repertuaru pod kątem omawianych zagadnień wykonawczych. Zapoznanie się z literaturą obowiązkową i uzupełniającą przedmiotu. Analityczne słuchanie żywych wykonań i nagrań wybranych interpretacji pianistycznych.	60	W6-EM-S1-FOR1_w_1, W6-EM-S1-FOR1_w_2