

|    |                           |  |
|----|---------------------------|--|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>muzyka w multimediamiach</b>                        |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                       |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia                              |
| 5. | Profil kształcenia        | praktyczny   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna  |

**Moduł kształcenia:** Praktyki zawodowe 2

**Kod modułu:** W6-MM-S1-PRA2

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

| <b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b> |  |  |                                       |
|---|--|--|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>  | <b>efekty uczenia się kierunku</b>   | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| W6-MM-S1-PRA2_1                               | Posiada podstawową wiedzę oraz umiejętność jej wykorzystania w wybranym miejscu realizacji praktyki zawodowej, posiada umiejętność czynnego uczestnictwa w pracach firm. | W6-MM-S1-K06<br>W6-MM-S1-U01<br>W6-MM-S1-U02<br>W6-MM-S1-U05<br>W6-MM-S1-W04<br>W6-MM-S1-W05<br>W6-MM-S1-W08 | 2<br>3<br>2<br>2<br>3<br>2<br>2       |
| W6-MM-S1-PRA2_2                               | Posiada znajomość zasad pracy zespołowej w firmach projektujących gry lub instytucjach zajmujących się produkcją muzyczną.   | W6-MM-S1-K01<br>W6-MM-S1-U02<br>W6-MM-S1-U04   | 2<br>3<br>2                           |
| W6-MM-S1-PRA2_3                               | Posiada umiejętność samodzielnego doskonalenia swoich umiejętności warsztatowych na różnych stanowiskach pracy   | W6-MM-S1-K01<br>W6-MM-S1-K06<br>W6-MM-S1-U01<br>W6-MM-S1-U02   | 2<br>2<br>2<br>3                      |
| W6-MM-S1-PRA2_4                               | Zna zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego.   | W6-MM-S1-W08   | 2                                     |

|                 |   |              |   |
|-----------------|---|--------------|---|
| W6-MM-S1-PRA2_5 | Zna i potrafi się posługiwać terminologią fachową w języku obcym. | W6-MM-S1-U08 | 2 |
|-----------------|---|--------------|---|

### 3. Opis modułu

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>Opis</b>              | Celem modułu jest trening podstawowych praktycznych umiejętności zawodowych realizowanych w wybranym przez studenta miejscu praktyk (firmy produkujące gry, studia nagrań, agencje reklamowe, radio, telewizja, instytucje kultury, itp.). |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Zaliczenie efektów uczenia się modułu Praktyki zawodowe 1.   |

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod               | nazwa (typ)                          | opis   | efekty uczenia się modułu   |
|-------------------|--------------------------------------|--|---|
| W6-MM-S1-PRA2_w_1 | analiza dokumentacji – karta praktyk | - ocena aktywności studenta podczas realizowanych praktyk w oparciu o dokumentację zawartą w karcie praktyk, którą podpisuje osoba odpowiedzialna za studenta w instytucji przyjmującej studenta;<br>- oceny końcowej dokonuje opiekun praktyk | W6-MM-S1-PRA2_1, W6-MM-S1-PRA2_2, W6-MM-S1-PRA2_3, W6-MM-S1-PRA2_4, W6-MM-S1-PRA2_5 |

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod                | rodzaj prowadzonych zajęć |   |               | praca własna studenta  |               | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|--------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
|                    | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)   | liczba godzin | opis   | liczba godzin |   |
| W6-MM-S1-PRA2_fs_1 | praktyka                  | samodzielna realizacja zadań zleconych przez osobę odpowiedzialną za przyjęcie studenta na praktyki | 120           | - samodzielne przygotowanie się do pracy w wybranej jednostce;<br>- dokumentowanie przebiegu praktyk | 5             | W6-MM-S1-PRA2_w_1                       |