

<b>1. Field of study</b>	<b>Music in Multimedia</b>
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2020/2021 (winter term), 2021/2022 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5. Degree profile	practical
6. Mode of study	full-time

**Module:** Montaż muzyczny 2

**Module code:** W6-MM-S1-MOM2

**1. Number of the ECTS credits:** 2

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the programme</b>	<b>level of competence (scale 1-5)</b>
W6-MM-S1-MOM2_1	Rozumie relację między technologiczną ingerencją w dzieło fonograficzne a jej skutkami w sferze estetycznej.	W6-MM-S1-U02 W6-MM-S1-W02 W6-MM-S1-W06 W6-MM-S1-W07	2 2 2 2
W6-MM-S1-MOM2_2	Potrafi realizować montaż nagrań muzycznych przy pomocy technik cyfrowych.	W6-MM-S1-U02 W6-MM-S1-W03	3 3
W6-MM-S1-MOM2_3	Posiada umiejętność analitycznego słuchania i krytycznej oceny nagrań muzycznych pod kątem błędów wykonawczych.	W6-MM-S1-U06 W6-MM-S1-W02 W6-MM-S1-W07	2 2 2
W6-MM-S1-MOM2_4	Posiada umiejętność krytycznej oceny własnej pracy.	W6-MM-S1-K04 W6-MM-S1-U06	2 2

3. Module description	
<b>Description</b>	Celem modułu Montaż muzyczny 2 jest rozszerzenie przez studenta umiejętności realizowania montażu w nagraniach muzycznych. Student realizuje praktyczne ćwiczenia, podczas których uczy się oceniać jakość nagrania pod kątem niedoskonałości wykonawczych oraz poznaje nowe sposoby ich niwelowania.
<b>Prerequisites</b>	Wrażliwość słuchowa, umiejętność czytania nut, realizacja efektów uczenia się modułu Montaż muzyczny 1.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
W6-MM-S1-MOM2_w_1	Ocena ciągła	Weryfikacja wiedzy i umiejętności studenta poprzez obserwację jego działań oraz aktywności i zaangażowania przy realizacji praktycznych zadań podczas zajęć.	W6-MM-S1-MOM2_1, W6-MM-S1-MOM2_2, W6-MM-S1-MOM2_3, W6-MM-S1-MOM2_4
W6-MM-S1-MOM2_w_2	Kolokwium praktyczne	Weryfikacja umiejętności studenta poprzez przedstawienie samodzielnie wykonanej pracy.	W6-MM-S1-MOM2_1, W6-MM-S1-MOM2_2, W6-MM-S1-MOM2_3, W6-MM-S1-MOM2_4

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
W6-MM-S1-MOM2_fs_1	practical classes	Ćwiczenia praktyczne polegające na krytycznej analizie słuchowej, wyboru wersji oraz realizacji montażu nagrania muzycznego.	15	Praca samodzielna studenta obejmująca realizację zadanego ćwiczenia w oparciu o wiedzę i umiejętności przyswojone na zajęciach.	35	W6-MM-S1-MOM2_w_1, W6-MM-S1-MOM2_w_2