

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimediamiach
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Pracownia dyplomowa 2

Kod modułu: W6-MM-S1-PDY2

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-MM-S1-PDY2_1	Charakteryzuje, definiuje i określa powiązania pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami muzyki w multimediamiach.	W6-MM-S1-W02 W6-MM-S1-W03 W6-MM-S1-W04 W6-MM-S1-W07	3 2 3 3
W6-MM-S1-PDY2_2	Umie opracować i zrealizować własne koncepcje artystyczne w oparciu o samodzielne i niezależne wykorzystanie wiedzy, umiejętności wykonawczych i technicznych oraz wyobraźni i emocjonalności.	W6-MM-S1-U01 W6-MM-S1-U02 W6-MM-S1-U03 W6-MM-S1-U04	3 2 3 3
W6-MM-S1-PDY2_3	Dokonuje samooceny i konstruktywnej krytyki w obrębie działań artystycznych własnych i innych.	W6-MM-S1-K02 W6-MM-S1-K03 W6-MM-S1-K06	2 3 2

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest przygotowanie studenta do samodzielnego zaprojektowania i zrealizowania artystycznego projektu dyplomowego polegającego na jego publicznej prezentacji.

Wymagania wstępne	Zrealizowanie efektów uczenia się w zakresie modułu Pracownia dyplomowa 1.
--------------------------	--

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-MM-S1-PDY2_w_1	ocena ciągła	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu dyplomowego realizowanego przez studenta	W6-MM-S1-PDY2_1, W6-MM-S1-PDY2_2, W6-MM-S1-PDY2_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W6-MM-S1-PDY2_fs_1	ćwiczenia	studium przygotowujące do samodzielnego przygotowania indywidualnych projektów artystycznych pod kierunkiem prowadzącego (tutora)	30	praca w oparciu o wiedzę i umiejętności nabyte w trakcie studiów	70	W6-MM-S1-PDY2_w_1