

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>muzyka w multimediamiach</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Literatura kierunkowa 2

**Kod modułu:** W6-MM-S1-LIT2

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
W6-MM-S1-LIT2 _1	Zna podstawowe zasady kształtowania muzyki w obrazie filmowym i innych sztukach audiowizualnych.	W6-MM-S1-W01 W6-MM-S1-W03 W6-MM-S1-W05 W6-MM-S1-W06	4 3 3 3
W6-MM-S1-LIT2 _2	Potrafi dokonać podstawowej analizy muzyki w filmie i innych sztukach audiowizualnych.	W6-MM-S1-U05 W6-MM-S1-U06	3 3
W6-MM-S1-LIT2 _3	Ma świadomość różnorodnych funkcji muzyki względem obrazu oraz świadomość roli i znaczenia sztuki audiowizualnej i jej społecznego oddziaływania.	W6-MM-S1-K04 W6-MM-S1-K05 W6-MM-S1-W05 W6-MM-S1-W06	3 3 3 4

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	
-------------	--

	Celem realizacji modułu Literatura kierunkowa 2 poszerzenie wiadomości z zakresu muzyki komponowanej dla filmu lub innych form audiowizualnych, również w aspekcie historycznym. Podczas wykładów i ćwiczeń student ma możliwość zapoznania się z różnymi aspektami pracy kompozytora muzyki do obrazu oraz technikami przez niego wykorzystywanymi.
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość podstawowych wiadomości z zakresu zasad, instrumentacji oraz harmonii i historii muzyki. Zrealizowanie efektów uczenia się modułu Literatura kierunkowa 1.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
W6-MM-S1-LIT2_w_1	prezentacja	Samodzielnie przygotowanie wystąpienia ustnego na zadany temat związany z tematyką przedmiotu.	W6-MM-S1-LIT2_1, W6-MM-S1-LIT2_2, W6-MM-S1-LIT2_3

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
W6-MM-S1-LIT2_fs_2	ćwiczenia	podstawowa analiza muzyki i zjawisk muzycznych w sztukach audiowizualnych	30	samodzielna analiza muzyki z wybranych dzieł filmowych lub innych sztuk audiowizualnych	45	W6-MM-S1-LIT2_w_1