

1. Field of study	Music in Multimedia
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2020/2021 (winter term), 2021/2022 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5. Degree profile	practical
6. Mode of study	full-time

Module: Literatura kierunkowa 1

Module code: W6-MM-S1-LIT1

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-MM-S1-LIT1_1	Zna podstawowe zasady kształtowania muzyki w obrazie filmowym i innych sztukach audiowizualnych.	W6-MM-S1-W01 W6-MM-S1-W03 W6-MM-S1-W05 W6-MM-S1-W06	2 2 2 2
W6-MM-S1-LIT1_2	Potrafi dokonać podstawowej analizy muzyki w filmie i innych sztukach audiowizualnych.	W6-MM-S1-U05 W6-MM-S1-U06	2 2
W6-MM-S1-LIT1_3	Ma świadomość różnorodnych funkcji muzyki względem obrazu oraz świadomość roli i znaczenia sztuki audiowizualnej i jej społecznego oddziaływania.	W6-MM-S1-K04 W6-MM-S1-K05 W6-MM-S1-W05 W6-MM-S1-W06	2 2 2 2

3. Module description

Description	
--------------------	--

	Celem realizacji modułu Literatura kierunkowa 1 jest zaznajomienie studenta ze specyfiką muzyki komponowanej dla filmu lub innych form audiowizualnych, również w aspekcie historycznym. Podczas wykładów i ćwiczeń student ma możliwość zapoznania się z różnymi aspektami pracy twórcy muzyki do obrazu oraz technikami przez niego wykorzystywanymi.
Prerequisites	Znajomość podstawowych wiadomości z zakresu zasad, instrumentacji oraz harmonii i historii muzyki.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
W6-MM-S1-LIT1_w_1	prezentacja	Samodzielnie przygotowane wystąpienia ustnego na zadany temat związany z tematyką przedmiotu.	W6-MM-S1-LIT1_1, W6-MM-S1-LIT1_2, W6-MM-S1-LIT1_3

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
W6-MM-S1-LIT1_fs_2	practical classes	podstawowa analiza muzyki i zjawisk muzycznych w sztukach audiowizualnych	30	samodzielna analiza muzyki z wybranych dzieł filmowych lub innych sztuk audiowizualnych	45	W6-MM-S1-LIT1_w_1