

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimediamiach
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kształcenie słuchu 4

Kod modułu: W6-MM-S1-KSS4

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-MM-S1-KSS4_1	Potrafi zaśpiewać i rozpoznać struktury interwałowe w systemie dur-moll, rozszerzonej tonalności oraz przebiegi atonalne w stopniu podstawowym.	W6-MM-S1-U01 W6-MM-S1-U03	3 3
W6-MM-S1-KSS4_2	Potrafi zdefiniować i zrealizować zjawiska metro-rytmiczne w taktach prostych i złożonych o wyższym stopniu trudności, 1 i 2-głosowe. .	W6-MM-S1-U01 W6-MM-S1-U03	3 3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Kształcenie słuchu 4 ma na celu pogłębienie praktycznych umiejętności rozpoznawania, określania i realizacji głosem zjawisk dźwiękowych. Realizacja modułu polega na rozwijaniu i pogłębianiu w ramach ćwiczeń praktycznych umiejętności muzycznych studenta oraz pracy nad rozwojem jego świadomości muzycznej.
Wymagania wstępne	Realizacja efektów uczenia się modułu Kształcenie słuchu 3.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-MM-S1-KSS4_w_1	kolokwium pisemne	Weryfikacja nabytych umiejętności poprzez pisanie dyktand interwałowych, rytmicznych oraz melodycznych	W6-MM-S1-KSS4_1, W6-MM-S1-KSS4_2
W6-MM-S1-KSS4_w_2	odpowiedź ustna	Weryfikacja umiejętności praktycznych poprzez śpiewanie melodii tonalnych oraz realizację przebiegów rytmicznych, jak i ustne odpowiedzi na zadane ćwiczenia słuchowe.	W6-MM-S1-KSS4_1, W6-MM-S1-KSS4_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W6-MM-S1-KSS4_fs_1	ćwiczenia	Wykonywanie różnorodnych ćwiczeń słuchowo-głosowych skupionych wokół danego problemu, zjawiska muzycznego.	15	Samodzielne ćwiczenia słuchowo-głosowe związane z pracą domową zadaną podczas zajęć.	35	W6-MM-S1-KSS4_w_1, W6-MM-S1-KSS4_w_2