

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimediamiach
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Cyfrowa edycja partytury muzycznej 2

Kod modułu: W6-MM-S1-CEM2

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-MM-S1-CEM2_1	Potrafi samodzielnie operować materiałem muzycznym i dźwiękowym w zakresie realizacji własnych prac artystycznych.	W6-MM-S1-U03	3
W6-MM-S1-CEM2_2	Posiada umiejętności niezbędne do tworzenia i realizowania własnych koncepcji artystycznych w zakresie muzyki w multimediamiach na poziomie podstawowym.	W6-MM-S1-U01	3
W6-MM-S1-CPM2_3	Zna podstawy technologii związanych z warstwą muzyczną i dźwiękową form audiowizualnych i gier komputerowych.	W6-MM-S1-W04	1

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Cyfrowa edycja partytury muzycznej 2 ma na celu pogłębić umiejętności studenta z zakresu konstruowania współczesnej partytury a w szczególności jej wyglądu, zastosowania i zasad edytorskich. W ramach zajęć student pozna technologię tworzenia partytury cyfrowej (korzystanie z edytorów nutowych) oraz jej opisu. Zajęcia praktyczne, skupione na rozwijaniu umiejętności poprzez pracę własną studenta kierowaną przez prowadzącego zajęcia
Wymagania wstępne	Realizacja efektów uczenia się modułu Cyfrowa edycja partytury muzycznej 1

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-MM-S1-CEM2_w_1	bieżąca kontrola prac studentów	korekta błędów, proponowanie innych rozwiązań technicznych	W6-MM-S1-CEM2_1, W6-MM-S1-CEM2_2, W6-MM-S1-CPM2_3
W6-MM-S1-	Praca zaliczeniowa	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść ćwiczeń, ocena i korekta stworzonych	

CEM2_w_2		przez studentów partytur w formie elektronicznej.	W6-MM-S1-CEM2_1, W6-MM-S1-CEM2_2, W6-MM-S1-CPM2_3
----------	--	---	---

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W6-MM-S1-CPM2_fs_1	ćwiczenia	przepisywanie i edycja partytur odręcznych i/ lub drukowanych, praca nad partyturą własną, bieżąca kontrola prac studentów, konsultacje indywidualne lub małogrupowe w formie dyskusji i korekt, analiza partytur wydawniczych pod kątem edytorskim	15	korekta ewentualnych błędów, a także wniesionych w trakcie zajęć praktycznych i konsultacji uwag; przygotowanie własnego materiału muzycznego w formie odręcznej, analiza partytur wydawniczych pod kątem edytorskim	15	W6-MM-S1-CEM2_w_1, W6-MM-S1-CEM2_w_2