

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimediamiach
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Instrumenty klawiszowe 4

Kod modułu: W6-MM-S1-IKL4

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-MM-S1-IKL4_1	Poprawnie realizuje na instrumencie klawiszowym zapis właściwy dla muzyki klasycznej i jazzowej.	W6-MM-S1-U01 W6-MM-S1-U03 W6-MM-S1-W02	4 4 4
W6-MM-S1-IKL4_2	Wykazuje potrzebę stałej i regularnej pracy nad warsztatem wykonawczym.	W6-MM-S1-U01 W6-MM-S1-U03 W6-MM-S1-W02	4 4 4

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu Instrumenty klawiszowe 4 jest zaznajomienie z różnorodnymi możliwościami wykorzystania instrumentów klawiszowych, opartymi na praktycznym poznaniu zapisu właściwego dla muzyki klasycznej i jazzowej.
Wymagania wstępne	Realizacja efektów uczenia się modułu Instrumenty klawiszowe 3.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-MM-S1-IKL4_w_1	ocena ciągła	Ocena bieżącego przygotowania do zajęć i aktywności na każdym zajęciach.	W6-MM-S1-IKL4_1, W6-MM-S1-IKL4_2
W6-MM-S1-	kolokwium praktyczne	Weryfikacja umiejętności na podstawie zadanych ćwiczeń.	W6-MM-S1-IKL4_1

IKL4_w_2			
----------	--	--	--

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W6-MM-S1- IKL4_fs_1	ćwiczenia	Grupowa praca ze studentami obejmująca omówienie i pokaz metod ćwiczenia.	15	Samodzielna praca studenta z ćwiczeniami omówionymi na zajęciach.	35	W6-MM-S1- IKL4_w_1, W6-MM-S1- IKL4_w_2