

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>muzyka w multimediamiach</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Kształcenie słuchu 1

**Kod modułu:** W6-MM-S1-KSS1

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
W6-MM-S1-KSS1_1	Potrafi zaśpiewać i rozpoznać struktury interwałowe w systemie dur-moll	W6-MM-S1-U01 W6-MM-S1-U03	1 1
W6-MM-S1-KSS1_2	Potrafi zdefiniować i zrealizować zjawiska metro-rytmiczne w taktach prostych.	W6-MM-S1-U01 W6-MM-S1-U03	1 1

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł Kształcenie słuchu 1 ma na celu nabycie praktycznych umiejętności rozpoznawania, określania i realizacji głosem zjawisk dźwiękowych. Realizacja modułu polega na rozwijaniu i pogłębianiu w ramach ćwiczeń praktycznych umiejętności muzycznych studenta oraz pracy nad rozwojem jego świadomości muzycznej.
<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawowa znajomość notacji muzycznej.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
W6-MM-S1-KSS1_w_1	kolokwium pisemne	weryfikacja nabytych umiejętności poprzez pisanie dyktand interwałowych, rytmicznych oraz melodycznych	W6-MM-S1-KSS1_1, W6-MM-S1-KSS1_2
W6-MM-S1-KSS1_w_2	odpowiedź ustna	Weryfikacja umiejętności praktycznych poprzez śpiewanie melodii tonalnych oraz realizację przebiegów rytmicznych, jak i ustne odpowiedzi na zadane ćwiczenia słuchowe	W6-MM-S1-KSS1_1, W6-MM-S1-KSS1_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W6-MM-S1-KSS1_fs_1	ćwiczenia	wykonywanie różnorodnych ćwiczeń słuchowo-głosowych skupionych wokół danego problemu, zjawiska muzycznego	15	samodzielne ćwiczenia słuchowo-głosowe związane z pracą domową zadaną podczas zajęć	35	W6-MM-S1-KSS1_w_1, W6-MM-S1-KSS1_w_2