

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimediamiach
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Historia muzyki z literaturą 1

Kod modułu: W6-MM-S1-HIM1

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-MM-S1-HIM1_1	Zna najistotniejsze zagadnienia historii muzyki, reprezentatywne dzieła historii muzyki, techniki kompozytorskie i idee estetyczne oraz kierunki rozwoju muzyki europejskiej i polskiej w okresie od starożytności do epoki klasycznej.	W6-MM-S1-W01 W6-MM-S1-W02 W6-MM-S1-W05	2 2 3
W6-MM-S1-HIM1_2	Zna wzajemne zależności między zjawiskami historii muzyki a historią powszechną i historią kultury oraz potrafi interpretować utwory reprezentujących różne style i techniki muzyczne.	W6-MM-S1-U05 W6-MM-S1-W06 W6-MM-S1-W07 W6-MM-S1-W09	3 3 3 2
W6-MM-S1-HIM1_3	Posiada świadomość historycznego charakteru zjawisk muzycznych oraz umiejętność przygotowywania prac pisemnych i wystąpień ustnych na tematy związane z muzyką i jej interpretacją w poszczególnych epokach.	W6-MM-S1-U05 W6-MM-S1-U07 W6-MM-S1-W09	3 3 3
W6-MM-S1-HIM1_4	Posiada umiejętność selektywnego i twórczego wykorzystania nabytej wiedzy.	W6-MM-S1-U01 W6-MM-S1-U02	3 3

3. Opis modułu

Opis	Moduł Historia muzyki z literaturą 1 ma zaznajomić studenta z podstawowymi faktami z historii muzyki (okres od starożytności do epoki klasycznej) w powiązaniu z historią powszechną, historią kultury oraz z dziełami reprezentatywnymi dla różnych epok i stylów. Istotne znaczenie ma poznanie najcenniejszych dzieł muzycznych wszystkich epok, a także głównych etapów rozwoju muzyki. Celem jest poznanie rozwoju muzyki europejskiej i polskiej, w powiązaniu z umiejętnością rozpoznawania typowych dla danej epoki form i stylów muzycznych
Wymagania wstępne	Podstawowa znajomość epok historii powszechnej wraz z ich typowymi cechami.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-MM-S1-HIM1_w_1	kolokwium pisemne	Weryfikacja wiedzy i umiejętności studentów w oparciu o treść wykładów, wskazaną literaturę oraz materiały zawarte na platformie e-learningowej.	W6-MM-S1-HIM1_1, W6-MM-S1-HIM1_2, W6-MM-S1-HIM1_3, W6-MM-S1-HIM1_4
W6-MM-S1-HIM1_w_2	aktywność na zajęciach	Ocena zrozumienia omawianych zagadnień oraz umiejętności samodzielnego posługiwania się zdobytą wiedzą niezbędną do rozwiązania określonego problemu np. w ramach dyskusji albo w pracy na zadany temat wykonanej przez studenta.	W6-MM-S1-HIM1_1, W6-MM-S1-HIM1_2, W6-MM-S1-HIM1_3, W6-MM-S1-HIM1_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W6-MM-S1-HIM1_fs_1	wykład	wykład z elementami prezentacji audiowizualnej dostarczający wiedzy na temat najważniejszych zagadnień historii muzyki, technik kompozytorskich i idei estetycznych	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu oraz materiałami zawartymi na platformie e-learningowej oraz samodzielne przyswajanie wiedzy dotyczącej poruszanych na wykładzie zagadnień	70	W6-MM-S1-HIM1_w_1, W6-MM-S1-HIM1_w_2