

| | | |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | muzyka w multimediamiach |
| 2. | Wydział | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | praktyczny |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Warsztaty 5

Kod modułu: W6-MM-S1-WAR5

1. Liczba punktów ECTS: 1

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|---|--|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| W6-MM-S1-WAR5_1 | Posiada pogłębioną wiedzę i umiejętności w zakresie konstruowania i publicznej prezentacji projektów, indywidualnie i w grupie, zna formy prezentacji publicznych i potrafi zaprezentować swoje dokonania. | W6-MM-S1-U01 W6-MM-S1-U05 W6-MM-S1-W01 W6-MM-S1-W05 | 3 3 3 3 |
| W6-MM-S1-WAR5_2 | Wykazuje się pogłębioną umiejętnością pracy zespołowej w ramach różnych projektów, pozwalającą na samodzielne lub grupowe jego opracowanie i realizację. | W6-MM-S1-U01 W6-MM-S1-U05 | 3 3 |
| W6-MM-S1-WAR5_3 | Umie samodzielnie zorganizować pracę zespołu i odegrać rolę lidera projektu, posiada umiejętność indywidualnej prezentacji w zakresie opracowanego projektu. | W6-MM-S1-U04 W6-MM-S1-U05 | 3 3 |
| W6-MM-S1-WAR5_4 | Jest świadomy konieczności wykorzystywania nabytej wiedzy w celu samokształcenia, jest gotowy do inicjowania, organizowania i doskonalenia praktycznych umiejętności w zakresie studiowanego kierunku, jest gotowy do współdziałania z innymi osobami w ramach prac zespołowych i zdolny do podjęcia wiodącej roli w takim zespole. | W6-MM-S1-K01 W6-MM-S1-K03 W6-MM-S1-K06 | 3 3 3 |

| 3. Opis modułu | |
|-----------------------|---|
| Opis | Moduł ten ma na celu kształcenie wiedzy oraz umiejętności studenta w zakresie realizacji różnorodnych projektów proponowanych przez specjalistów reprezentujących różne dyscypliny. Kontynuacja warsztatów może być także realizowana w formie „kursów mistrzowskich”, stanowić ma uzupełnianie wiedzy i umiejętności studenta o możliwie szeroko rozumiane aspekty działań projektowych. |

| | |
|--------------------------|--|
| Wymagania wstępne | Zaliczenie efektów uczenia się modułu Warsztaty 4. |
|--------------------------|--|

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|----------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| W6-MM-S1-WAR5_w_1 | projekt zaliczeniowy | semestralne zaliczenie praktyczne – ocena prezentacji przygotowanego projektu, bądź części większego projektu przygotowywanego na zakończenie modułu, w zakresie zarówno pomysłu jak i jego realizacji | W6-MM-S1-WAR5_1, W6-MM-S1-WAR5_2, W6-MM-S1-WAR5_3, W6-MM-S1-WAR5_4 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|---|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| W6-MM-S1-WAR5_fs_1 | warsztat | warsztaty przygotowujące do samodzielnego i świadomego przygotowania projektów indywidualnych lub grupowych | 15 | praca w oparciu o omawiane techniki obejmująca wiedzę i umiejętności niezbędne w realizacji projektu zaliczeniowego | 10 | W6-MM-S1-WAR5_w_1 |