

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimediamiach
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Seminarium pracy dyplomowej 2

Kod modułu: W6-MM-S1-SPD2

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-MM-S1-SPD2_1	Zna podstawową literaturę związaną z kierunkiem studiów, w oparciu o którą może określić własne zainteresowania związane z wyborem tematyki pracy dyplomowej.	W6-MM-S1-W05 W6-MM-S1-W09	3 3
W6-MM-S1-SPD2_2	Przy pomocy pedagoga umie gromadzić dane, porządkować i systematyzować materiały źródłowe (w zależności od rodzaju pracy).	W6-MM-S1-U07	3
W6-MM-S1-SPD2_3	Przyswoił sobie podstawy warsztatu pracy w zakresie struktury rozprawy o charakterze monograficznym lub badawczym (prawidłowe budowanie i formułowanie rozdziałów pracy, przypisy, materiały źródłowe, bibliografia, aneksy itp.).	W6-MM-S1-U06 W6-MM-S1-U07	2 3
W6-MM-S1-SPD2_4	Z pomocą pedagoga korzysta z baz danych, edytorów tekstów, z usług w sieciach informatycznych, pozyskuje i przetwarza informacje.	W6-MM-S1-U06 W6-MM-S1-U07	2 3
W6-MM-S1-SPD2_5	Wykazuje zdolność do krytycznej oceny własnych działań, posiada świadomość roli i znaczenia sztuki audiowizualnej oraz jej społecznego oddziaływania.	W6-MM-S1-K04 W6-MM-S1-K05	3 2

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Seminarium pracy dyplomowej 2 ma na celu przygotowanie studenta do samodzielnego i umiejętnego korzystania ze źródeł bibliograficznych, stosowania odpowiedniej metodologii badawczej w zależności od rodzaju pracy końcowej. Ma pomóc we właściwym wyborze tematu i charakteru pracy oraz w stworzeniu odpowiedniego warsztatu pisarskiego w oparciu o źródłowe teksty. Studenci powinni wykazać się umiejętnością analizowania wyników badań oraz wyciągania i formułowania logicznych wniosków.
Wymagania wstępne	Realizacja efektów uczenia się modułu Seminarium pracy dyplomowej 1.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-MM-S1-SPD2_w_1	aktywność na zajęciach seminaryjnych	Ocena umiejętności posługiwania się wiedzą merytoryczną i metodologiczną niezbędną do podjęcia pracy nad sformułowaniem problemu badawczego.	W6-MM-S1-SPD2_1, W6-MM-S1-SPD2_2, W6-MM-S1-SPD2_3, W6-MM-S1-SPD2_4, W6-MM-S1-SPD2_5
W6-MM-S1-SPD2_w_2	praca pisemna	praca pisemna oceniana po kątem umiejętności pracy z tekstem - forma i zakres pracy ustalony przez promotora	W6-MM-S1-SPD2_1, W6-MM-S1-SPD2_2, W6-MM-S1-SPD2_3, W6-MM-S1-SPD2_4, W6-MM-S1-SPD2_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W6-MM-S1-SPD2_fs_1	seminarium	omawianie zagadnień dotyczących formułowania tekstu, poszczególnych części pracy oraz rozwiązywanie problemów edytorskich	30	- praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmującą samodzielne przyswojenie wiedzy odnośnie do wskazanych zagadnień; -zapoznanie z literaturą, dobór źródeł, sporządzenie i analiza badań na potrzeby pracy; - opanowanie sztuki pisania pracy dyplomowej	95	W6-MM-S1-SPD2_w_1, W6-MM-S1-SPD2_w_2