

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>muzyka w multimediamiach</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Seminarium pracy dyplomowej 1

**Kod modułu:** W6-MM-S1-SPD1

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
W6-MM-S1-SPD1_1	Zna podstawową literaturę związaną z kierunkiem studiów, w oparciu o którą może określić własne zainteresowania związane z wyborem tematyki pracy dyplomowej.	W6-MM-S1-W05 W6-MM-S1-W09	2 2
W6-MM-S1-SPD1_2	Przy pomocy pedagoga umie gromadzić dane, porządkować i systematyzować materiały źródłowe (w zależności od rodzaju pracy).	W6-MM-S1-U07	2
W6-MM-S1-SPD1_3	Przyswoił sobie podstawy warsztatu pracy w zakresie struktury rozprawy o charakterze monograficznym lub badawczym (prawidłowe budowanie i formułowanie rozdziałów pracy, przypisy, materiały źródłowe, bibliografia, aneksy itp.).	W6-MM-S1-U06 W6-MM-S1-U07	2 2
W6-MM-S1-SPD1_4	Z pomocą pedagoga korzysta z baz danych, edytorów tekstów, z usług w sieciach informatycznych, pozyskuje i przetwarza informacje.	W6-MM-S1-U06 W6-MM-S1-U07	2 2
W6-MM-S1-SPD1_5	Wykazuje zdolność do krytycznej oceny własnych działań, posiada świadomość roli i znaczenia sztuki audiowizualnej oraz jej społecznego oddziaływania.	W6-MM-S1-K04 W6-MM-S1-K05	3 2

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł Seminarium pracy dyplomowej 1 ma na celu przygotowanie studenta w stopniu podstawowym do samodzielnego i umiejętnego korzystania ze źródeł bibliograficznych, stosowania odpowiedniej metodologii badawczej w zależności od rodzaju pracy końcowej. Ma pomóc we właściwym wyborze tematu i charakteru pracy oraz w stworzeniu odpowiedniego warsztatu pisarskiego w oparciu o źródłowe teksty. Studenci powinni wykazać się umiejętnością analizowania wyników badań oraz wyciągania i formułowania logicznych wniosków.
<b>Wymagania wstępne</b>	Wymagane: realizacja efektów kształcenia modułu Metodologia pracy dyplomowej.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-MM-S1-SPD1_w_1	aktywność na zajęciach seminaryjnych	Ocena umiejętności posługiwania się wiedzą merytoryczną i metodologiczną niezbędną do podjęcia pracy nad sformułowaniem problemu badawczego.	W6-MM-S1-SPD1_1, W6-MM-S1-SPD1_2, W6-MM-S1-SPD1_3, W6-MM-S1-SPD1_5
W6-MM-S1-SPD1_w_2	praca pisemna	Praca pisemna oceniana po kątem umiejętności pracy z tekstem - forma i zakres pracy ustalony przez promotora.	W6-MM-S1-SPD1_1, W6-MM-S1-SPD1_2, W6-MM-S1-SPD1_3, W6-MM-S1-SPD1_4, W6-MM-S1-SPD1_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W6-MM-S1-SPD1_fs_1	seminarium	omawianie problemów dotyczących formułowania tekstu, poszczególnych części pracy oraz rozwiązywanie problemów edytorskich	15	- praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmującą samodzielne przyswojenie wiedzy odnośnie do wskazanych zagadnień; - zapoznanie z literaturą, dobór źródeł, sporządzenie i analiza badań na potrzeby pracy, opanowanie sztuki pisania pracy dyplomowej	60	W6-MM-S1-SPD1_w_1, W6-MM-S1-SPD1_w_2