

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>muzyka w multimediamiach</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Systemy dźwięku przestrzennego

**Kod modułu:** W6-MM-S1-SDP

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
W6-MM-S1-SDP _1	Posiada wiedzę w zakresie technologii i zastosowania systemów dźwięku przestrzennego.	W6-MM-S1-K05 W6-MM-S1-U06 W6-MM-S1-W03 W6-MM-S1-W04	2 2 2 2
W6-MM-S1-SDP _2	Rozumie zjawiska i problemy wynikające z zastosowania wielokanałowych systemów dźwiękowych.	W6-MM-S1-K05 W6-MM-S1-U06 W6-MM-S1-W03 W6-MM-S1-W04	2 2 2 2
W6-MM-S1-SDP _3	Potrafi dokonać oceny estetycznej warstwy audytywnej w dziele, w którym zastosowano dźwięk wielokanałowy.	W6-MM-S1-U02 W6-MM-S1-U05 W6-MM-S1-W07	2 2 2
W6-MM-S1-SDP _4	Potrafi zrealizować prosty projekt wykorzystujący system dźwięku przestrzennego.	W6-MM-S1-K03 W6-MM-S1-U02 W6-MM-S1-U03	1 1 1

		W6-MM-S1-U04	1
		W6-MM-S1-W03	1
		W6-MM-S1-W04	1

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest zapoznanie studenta z technologią systemów dźwięku przestrzennego. Student realizuje praktyczne ćwiczenia mające na celu uwrażliwienie go na estetykę dźwięku w formach wykorzystujących wielokanałowe systemy dźwiękowe.
<b>Wymagania wstępne</b>	Wrażliwość słuchowa.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-MM-S1-SDP_w_1	Ocena ciągła	Weryfikacja wiedzy i umiejętności studenta poprzez obserwację jego działań oraz aktywności i zaangażowania przy realizacji praktycznych zadań podczas zajęć.	W6-MM-S1-SDP_1, W6-MM-S1-SDP_2, W6-MM-S1-SDP_3, W6-MM-S1-SDP_4
W6-MM-S1-SDP_w_2	Kolokwium pisemne	Weryfikacja wiedzy studenta poprzez odpowiedzi na pytania w formie pisemnej.	W6-MM-S1-SDP_1, W6-MM-S1-SDP_2, W6-MM-S1-SDP_3
W6-MM-S1_SDP_w_3	Kolokwium ustne	Weryfikacja wiedzy i umiejętności studenta poprzez odpowiedzi na pytania w formie ustnej.	W6-MM-S1-SDP_1, W6-MM-S1-SDP_2, W6-MM-S1-SDP_3
W6-MM-S1_SDP_w_4	Kolokwium praktyczne	Weryfikacja wiedzy i umiejętności studenta poprzez zrealizowanie własnej pracy artystycznej.	W6-MM-S1-SDP_1, W6-MM-S1-SDP_2, W6-MM-S1-SDP_3, W6-MM-S1-SDP_4

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W6-MM-S1-SDP_fs_1	ćwiczenia	Wykłady mające na celu zapoznanie studenta z technologią systemów dźwięku przestrzennego. Praktyczne ćwiczenia, podczas których student uczy się estetycznej oceny dźwięku przestrzennego oraz metod jego realizacji.	15	Samodzielna praca studenta polegająca na przyswojeniu wiedzy teoretycznej oraz realizacji własnej pracy artystycznej.	15	W6-MM-S1-SDP_w_1, W6-MM-S1-SDP_w_2, W6-MM-S1_SDP_w_3, W6-MM-S1_SDP_w_4