

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimediamiach
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Technika cyfrowa dźwięku 4

Kod modułu: W6-MM-S1-TCD4

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-MM-S1-TCD4_1	Posiada wiedzę w zakresie obejmującym dźwięk w ujęciu akustyki: fala akustyczna, dynamika dźwięku, barwa dźwięku, widmo dźwięku. Pojęcia częstotliwości, widma i amplitudy.	W6-MM-S1-U06 W6-MM-S1-W05	4 4
W6-MM-S1-TCD4_2	Posiada podstawową wiedzę z zakresu domeny analogowej i cyfrowej dźwięku jak również konwersji analogowo-cyfrowej i cyfrowo-analogowej, posiada podstawową wiedzę z zakresu cyfrowej obróbki sygnału dźwiękowego.	W6-MM-S1-U01 W6-MM-S1-U04 W6-MM-S1-W03	4 4 4
W6-MM-S1-TCD4_3	Zna i potrafi obsługiwać podstawowe urządzenia studia dźwiękowego. Potrafi odpowiednio łączyć współpracujące ze sobą urządzenia. Potrafi konfigurować urządzenia oraz ich współpracę z komputerem.	W6-MM-S1-U02 W6-MM-S1-W04	4 4
W6-MM-S1-TCD4_4	Wykazuje kompetencje społeczne związane z nawiązywaniem kontaktów, budowaniem relacji międzyludzkich niezbędnych dla prawidłowego i efektywnego realizowania założeń realizacji utworu audiowizualnego, z uwzględnieniem znaczenia warstwy dźwięku.	W6-MM-S1-K02 W6-MM-S1-K03 W6-MM-S1-K04 W6-MM-S1-K06	4 4 4 4

3. Opis modułu

Opis	Celem modułu jest: - pozyskanie wiedzy na temat cyfrowej obróbki sygnału dźwiękowego czy też sygnału dźwiękowego w domenie cyfrowej - przekazanie wiedzy niezbędnej dla samodzielnej, pełnej i świadomej obróbki sygnału dźwiękowego ze szczególnym uwzględnieniem warstwy muzycznej
-------------	--

	- uruchomienie procesów intelektualnych, percepcyjnych oraz twórczych, prowadzących do skutecznego zastosowania wielu aspektów cyfrowej obróbki dźwięku w samodzielnej realizacji własnych koncepcji twórczych.
Wymagania wstępne	Realizacja efektów uczenia się modułu Technika cyfrowa dźwięku 1-3.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-MM-S1-TCD4_w_1	Projekt zaliczeniowy	Rozwiązanie zadań praktycznych związanych z obsługą i konfiguracją sprzętu studyjnego	W6-MM-S1-TCD4_1, W6-MM-S1-TCD4_2, W6-MM-S1-TCD4_3, W6-MM-S1-TCD4_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W6-MM-S1-TCD4_fs_1	ćwiczenia	Analiza wybranych zagadnień związanych z przedmiotem, zajęcia praktyczne.	30	Praca nad elementami projektu.	30	W6-MM-S1-TCD4_w_1