

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimediamiach
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Technika cyfrowa dźwięku 2

Kod modułu: W6-MM-S1-TCD2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-MM-S1-TCD2_1	Posiada wiedzę w zakresie obejmującym dźwięk w ujęciu akustyki: fala akustyczna, dynamika dźwięku, barwa dźwięku, widmo dźwięku. Pojęcia częstotliwości, widma i amplitudy.	W6-MM-S1-U06 W6-MM-S1-W05	3 3
W6-MM-S1-TCD2_2	Posiada podstawową wiedzę z zakresu domeny analogowej i cyfrowej dźwięku jak również konwersji analogowo-cyfrowej i cyfrowo-analogowej, posiada podstawową wiedzę z zakresu cyfrowej obróbki sygnału dźwiękowego. .	W6-MM-S1-U01 W6-MM-S1-U04 W6-MM-S1-W03	3 2 3
W6-MM-S1-TCD2_3	Zna i potrafi obsługiwać podstawowe urządzenia studia dźwiękowego. Potrafi odpowiednio łączyć współpracujące ze sobą urządzenia. Potrafi konfigurować urządzenia oraz ich współpracę z komputerem.	W6-MM-S1-U02 W6-MM-S1-W04	2 3
W6-MM-S1-TCD2_4	Wykazuje kompetencje społeczne związane z nawiązywaniem kontaktów, budowaniem relacji międzyludzkich niezbędnych dla prawidłowego i efektywnego realizowania założeń realizacji utworu audiowizualnego, z uwzględnieniem znaczenia warstwy dźwięku.	W6-MM-S1-K02 W6-MM-S1-K03 W6-MM-S1-K04 W6-MM-S1-K06	2 2 3 1

3. Opis modułu

Opis	Celem modułu jest: - pozyskanie wiedzy na temat cyfrowej obróbki sygnału dźwiękowego czy też sygnału dźwiękowego w domenie cyfrowej - przekazanie wiedzy niezbędnej dla samodzielnej, pełnej i świadomej obróbki sygnału dźwiękowego ze szczególnym uwzględnieniem warstwy muzycznej
-------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	- uruchomienie procesów intelektualnych, percepcyjnych oraz twórczych, prowadzących do skutecznego zastosowania wielu aspektów cyfrowej obróbki dźwięku w samodzielnej realizacji własnych koncepcji twórczych.
Wymagania wstępne	Realizacja efektów uczenia się modułu Technika cyfrowa dźwięku 1.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-MM-S1-TCD2_w_1	Kolokwium pisemne	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w formie sprawdzianu pisemnego w oparciu o treść ćwiczeń i wskazaną w sylabusie literaturę.	W6-MM-S1-TCD2_1, W6-MM-S1-TCD2_2, W6-MM-S1-TCD2_3, W6-MM-S1-TCD2_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W6-MM-S1-TCD2_fs_1	ćwiczenia	prezentacje z elementami dyskusji, z zastosowaniem dedykowanego systemu cyfrowej edycji dźwięku	30	przygotowanie do ćwiczeń przez samodzielną lekturę wskazanych tekstów oraz opracowanie krótkiego	30	W6-MM-S1-TCD2_w_1