

1.	Nazwa kierunku	projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	praktyczny
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Muzyka i dźwięk w kontekście kulturowym i użytkowym 2

Kod modułu: 13-PG1P-MUZK2

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-PG1P-MUZK2_1	posiada znajomość podstawowych zagadnień związanych z kulturą dźwięku.	K_U10	3
		K_W08	4
		K_W15	4
13-PG1P-MUZK2_2	posiada umiejętność selektywnego i twórczego wykorzystania nabytej wiedzy	K_U10	3
		K_W08	4
		K_W17	3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł ma wyposażyć studenta w podstawową wiedzę dotyczącą teoretycznych i praktycznych aspektów kultury dźwięku. Ma umożliwić studentowi szerokie spojrzenie na problemy związane z występowaniem dźwięku i muzyki jako elementów w różnych kontekstach kulturowych i społecznych. Ma też umożliwić mu wykorzystanie nabytej wiedzy i umiejętności w realizacji własnych koncepcji artystycznych.
Wymagania wstępne	Realizacja efektów kształcenia modułu Muzyka i dźwięk w kontekście kulturowym i użytkowym 1

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
MUZK2_w_1	Kolokwium pisemne	Weryfikacja wskazanego fragmentu wiedzy oraz niektórych umiejętności w oparciu o treść wykładów i ćwiczeń oraz wskazaną literaturę.	13-PG1P-MUZK2_1, 13-PG1P-MUZK2_2
MUZK2_w_2	Praca pisemna	Sprawdzenie pod kątem umiejętności samodzielnego posługiwania się zdobytą wiedzą	

		niezbędną do rozwiązania określonego problemu w pracy przygotowanej przez studenta.	13-PG1P-MUZK2_1, 13-PG1P-MUZK2_2
MUZK2_w_3	Aktywność na zajęciach	Ocena zrozumienia omawianych zagadnień oraz związanych z nimi umiejętności praktycznych	13-PG1P-MUZK2_1, 13-PG1P-MUZK2_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MUZK2_fs_1	wykład	wykład dostarczający wiedzy na temat najważniejszych zagadnień historii muzyki, technik kompozytorskich i idei estetycznych	15	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmującą samodzielne przyswojenie wiedzy odnośnie do wskazanych zagadnień	15	MUZK2_w_1, MUZK2_w_2, MUZK2_w_3
MUZK3_fs_2	ćwiczenia	zajęcia w formie wykładowo-konwersatoryjnej; dostarczanie wiedzy oraz analiza wybranych zagadnień teoretycznych i praktycznych związanych z przedmiotem; wielkość grupy: 10-20 studentów	30	przygotowanie do ćwiczeń poprzez przyswojenie sobie wiedzy teoretycznej oraz realizację wskazanych zadań praktycznych; praca ze wskazaną literaturą przedmiotu	45	MUZK2_w_1, MUZK2_w_2, MUZK2_w_3