

1.	Nazwa kierunku	projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	praktyczny
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Muzyka i dźwięk w kontekście kulturowym i użytkowym 1

Kod modułu: 13-PG1P-MUZK1

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-PG1P-MUZK1_1	zna podstawowe zagadnienia związane z występowaniem i zastosowaniem muzyki w kontekście innych mediów (media „tradycyjne” oraz multimedia).	K_U10 K_W08 K_W15	3 4 4
13-PG1P-MUZK1_2	zna podstawowe zagadnienia związane z różnymi funkcjami muzyki w kontekście jej różnych zastosowań użytkowych.	K_K01 K_U04 K_U05 K_W15	4 3 3 4
13-PG1P-MUZK1_3	posiada umiejętność selektywnego i twórczego wykorzystania nabytej wiedzy	K_K01 K_U04 K_U05 K_W17	4 3 3 3

3. Opis modułu	
Opis	<p>Moduł ma wyposażyć studenta w podstawową wiedzę dotyczącą teoretycznych i praktycznych aspektów muzyki w następujących dziedzinach:</p> <ul style="list-style-type: none"> - multimedia i muzyka, - muzyka użytkowa. <p>Ma umożliwić studentowi szerokie spojrzenie na problemy związane z muzyką i dźwiękiem w kontekście innych mediów oraz na różne praktyczne zastosowania muzyki.</p> <p>Ma też umożliwić mu wykorzystanie nabytej wiedzy i umiejętności w realizacji własnych koncepcji artystycznych.</p>

Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych.
--------------------------	-------------------------

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
MUZK1_w_1	Kolokwium pisemne	Weryfikacja wskazanego fragmentu wiedzy oraz niektórych umiejętności w oparciu o treść wykładów i ćwiczeń oraz wskazaną literaturę.	13-PG1P-MUZK1_1, 13-PG1P-MUZK1_2, 13-PG1P-MUZK1_3
MUZK1_w_2	Praca pisemna	Sprawdzenie pod kątem umiejętności samodzielnego posługiwania się zdobytą wiedzą niezbędną do rozwiązania określonego problemu w pracy przygotowanej przez studenta.	13-PG1P-MUZK1_1, 13-PG1P-MUZK1_2, 13-PG1P-MUZK1_3
MUZK1_w_3	Aktywność na zajęciach	13-PG1P-MUZK1_1Ocena zrozumienia omawianych zagadnień oraz związanych z nimi umiejętności praktycznych	13-PG1P-MUZK1_1, 13-PG1P-MUZK1_2, 13-PG1P-MUZK1_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MUZK1_fs_1	wykład	wykład dostarczający wiedzy na temat najważniejszych zagadnień historii muzyki, technik kompozytorskich i idei estetycznych	15	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmującą samodzielne przyswojenie wiedzy odnośnie do wskazanych zagadnień	15	MUZK1_w_1, MUZK1_w_2, MUZK1_w_3
MUZK1_fs_2	ćwiczenia	zajęcia w formie wykładowo-konwersatoryjnej; dostarczanie wiedzy oraz analiza wybranych zagadnień teoretycznych i praktycznych związanych z przedmiotem; wielkość grupy: 10-20 studentów	30	przygotowanie do ćwiczeń poprzez przyswojenie sobie wiedzy teoretycznej oraz realizację wskazanych zadań praktycznych; praca ze wskazaną literaturą przedmiotu	45	MUZK1_w_1, MUZK1_w_2, MUZK1_w_3