

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>komunikacja cyfrowa</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:**      Cyfrowe techniki audiowizualne

**Kod modułu:** 01-KC-S1-CTA03

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
CTA03_1	Student zna i rozumie podstawowe teorie zjawisk akustycznych i optycznych, technik cyfrowych wykorzystywanych w digitalizacji i przetwarzania sygnałów audiowizualnych.	KC_W03	5
CTA03_2	Student posiada użyteczną wiedzę na temat wykorzystywania nowoczesnych aplikacji w zakresie rejestracji i przetwarzania sygnałów audiowizualnych.	KC_W04	5
CTA03_3	Student zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i własnych umiejętności, potrafi określić kierunki dalszego uczenia się oraz zrealizować proces samokształcenia się z wykorzystaniem źródeł elektronicznych.	KC_U14	5
CTA03_4	Student rozumie znaczenie nauk technicznych dla rozwoju cywilizacji ; dostrzega i docenia rolę oraz znaczenie systemów otwartych i wolnego oprogramowania dla rozwoju społeczeństwa, podejmuje starania propagujące wolne oprogramowanie.	KC_K05	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest przedstawienie teorii oraz praktycznych wiadomości z zakresu: <ul style="list-style-type: none"> <li>- podstaw fizycznych akustyki i zjawisk optycznych,</li> <li>- techniki cyfrowej wykorzystywanej w technologiach audiowizualnych,</li> <li>- procesów digitalizacji sygnałów audio/wideo oraz obowiązujących standardów,</li> <li>- aplikacji do obróbki i montażu materiału audio/wideo,</li> <li>- techniki tworzenia i wizualizacji obrazów trójwymiarowych.</li> </ul> W ramach zajęć laboratoryjnych studenci poznają w praktyce sposoby digitalizacji i przetwarzania sygnałów audio/wideo.
<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawowe wiadomości z zakresu fizyki i informatyki na poziomie szkoły średniej.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
CTA03_w_1	Sprawdzian	Sprawdzian wiadomości w formie pisemnej lub ustnej zgodny z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie.	CTA03_1, CTA03_4
CTA03_w_2	Ocena ciągła	Bieżąca ocena indywidualnej pracy studenta, będąca średnią ocen z zadań realizowanych w trakcie wykonywanych ćwiczeń, zgodna z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie.	CTA03_1, CTA03_2, CTA03_3, CTA03_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
CTA03_fs_1	wykład	metoda podająca (wykład informacyjny, prezentacja multimedialna) i /lub metoda problemowa (wykład problemowy i interaktywny)	15	Samodzielna, wnikliwa lektura wskazanych w sylabusie materiałów, powtórzenie i ugruntowanie wiedzy zdobytej w trakcie wykładów.	30	CTA03_w_1
CTA03_fs_2	laboratorium	metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia, prezentacje multimedialne) i/lub metoda zadaniowa (wykonywanie zadań w oparciu o wiedzę prezentowaną na wykładach)	30	Samodzielna realizacja wskazanych w sylabusie partii materiału i/lub analiza wybranych przez prowadzącego przykładów i/ lub powtórzenie i ugruntowanie wiedzy oraz umiejętności zdobytych w trakcie zajęć.	30	