

| | | |
|-----------|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | komunikacja cyfrowa |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Wiedza o kulturze 1

Kod modułu: 01-KC-S1-WoK102

1. Liczba punktów ECTS: 4

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| WoK102_1 | Student ma podstawową wiedzę na temat odbiorców kultury, ich więzi społecznych, sposobów ich określania, językowej identyfikacji, a także zna metody i procedury wykorzystywane w działalności instytucji promocyjnych, medialnych i związanych z upowszechnianiem kultury. | KC_W07 | 5 |
| WoK102_2 | Student rozumie wzajemne relacje nauk humanistycznych i społecznych w relacji do innych nauk, w szczególności miejsce nauk o kulturze w humanistyce. | KC_W02 | 3 |
| WoK102_3 | Student samodzielnie zdobywa wiedzę na temat metod i procedur wykorzystywanych w działalności instytucji związanych z upowszechnianiem kultury oraz potrafi praktycznie ją wykorzystywać i wdrożyć w różnego rodzaju działaniach cyfrowych. | KC_U03 | 4 |
| WoK102_4 | Student potrafi swobodnie poruszać się w obszarze podstawowych pojęć z zakresu dziedzictwa kulturowego różnych regionów, mając jednocześnie świadomość procesów globalizacji. | KC_K02 | 5 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Podczas zajęć prowadzonych w ramach modułu student zapoznaje się z podstawowymi terminami, pojęciami i koncepcjami teoretycznymi z zakresu kultury. Zdobywa wiedzę na temat współczesnych prądów i kierunków przemian kulturowych. Rozumie wieloaspektowy sposób pojmowania kultury i cywilizacji na gruncie nauki. Zaznajamia się z wybranymi ważnymi dla rozwoju kultury (globalnej i/lub regionalnej, i/lub lokalnej) kontekstami historycznymi i społecznymi. |
| Wymagania wstępne | Brak. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--------------------|--|----------------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| WoK102_w_1 | Sprawdzian | Sprawdzian wiadomości w formie pisemnej lub ustnej zgodny z opisem sposobu weryfikacji | |

| | | | |
|--|--|-----------------------|---|
| | | zawartej w sylabusie. | WoK102_1, WoK102_2, WoK102_3, WoK102_4 |
|--|--|-----------------------|---|

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|-------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| WoK102_fs_1 | wykład | Metoda podająca (wykład informacyjny, prezentacja multimedialna) i/lub metoda problemowa (wykład problemowy i interaktywny). | 30 | Samodzielna, wnikliwa lektura wskazanych w sylabusie materiałów, powtórzenie i ugruntowanie wiedzy zdobytej w trakcie wykładów. | 90 | WoK102_w_1 |