

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>komunikacja cyfrowa</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Humanistyka cyfrowa

**Kod modułu:** 01-KC-S1-HC01

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
HC01_1	Student posiada uporządkowaną wiedzę pojęciową i terminologiczną właściwą humanistyce cyfrowej.	KC_W01	4
HC01_2	Student potrafi wskazywać związki i wzajemne pożytki, jakie płyną z łączenia perspektywy humanistycznej z oglądem właściwym naukom ścisłym.	KC_W02	5
HC01_3	Student ma umiejętność właściwej oceny i doboru narzędzi cyfrowych w zależności od projektowanych badań.	KC_W10	3
HC01_4	Student potrafi samodzielnie pozyskiwać i opracowywać dane ze źródeł cyfrowych.	KC_U01	4
HC01_5	Student rozumie potrzebę ciągłego uaktualniania swoich umiejętności w zakresie stosowania narzędzi cyfrowych w badaniach humanistycznych.	KC_U16	5
HC01_6	Student świadomie akceptuje i potrafi propagować ideę wolnego dostępu w nauce; rozumie etyczne uwarunkowania cyfrowej popularyzacji nauki.	KC_K04	5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest przedstawienie szerokiego spektrum humanistyki cyfrowej jako nowego podejścia, nie tylko narzędziowego, do zagadnień humanistycznych. W trakcie zajęć studenci zapoznają się z podstawowymi pojęciami i koncepcjami tej subdyscypliny. Przedstawione zostaną też najważniejsze projekty badawcze przynależne do tego nurtu badań (wybrane biblioteki cyfrowe, działalność IJP PAN – „Lunch z humanistyką cyfrową”, działalność konsorcjum CLARIN_pl, DARIAH_pl, itd.). Zajęcia praktyczne (ćwiczenia) poświęcone będą wybranym narzędziom cyfrowym przydatnym w pracy humanisty. Ważnym celem tego modułu jest również wykształcenie umiejętności krytycznej oceny narzędzi cyfrowych oraz umiejętności właściwego ich doboru do typu badań. Poruszane będą również zagadnienia komunikacji naukowej w dobie cyfrowości (open access, nowe metody upowszechniania badań naukowych).
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
HC01_w_1	Sprawdzian	Ocena końcowa: sprawdzian wiadomości w formie pisemnej lub ustnej zgodny z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie.	HC01_1, HC01_2, HC01_3
HC01_w_2	Ocena ciągła	Ocena ciągła: bieżąca ocena indywidualnej pracy studenta polegająca na ocenie aktywności w trakcie zajęć oraz na ocenie zadań realizowanych w trakcie ćwiczeń; ocena zgodna z opisem sposobu weryfikacji zawartym w sylabusie.	HC01_1, HC01_3, HC01_4, HC01_5, HC01_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
HC01_fs_1	ćwiczenia	Metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia, prezentacje multimedialne); metoda problemowa (metoda aktywizująca lub gra sytuacyjna i dydaktyczna); metoda zadaniowa polegająca na przygotowaniu modelowego przykładu wykorzystania narzędzi cyfrowych w pracy humanisty.	30	Samodzielna realizacja wskazanych w sylabusie partii ; analiza wybranych przez wykładowcę przykładów badań prowadzonych z użyciem narzędzi cyfrowych; analiza wskazanych narzędzi cyfrowych; powtórzenie i ugruntowanie wiedzy oraz umiejętności zdobytych w trakcie zajęć.	50	HC01_w_2
HC01_fs_2	wykład	Metoda podająca (wykład informacyjny, prezentacja multimedialna; metoda problemowa (wykład problemowy i interaktywny).	15	Samodzielna, wnikliwa lektura wskazanych w sylabusie materiałów, powtórzenie i ugruntowanie wiedzy zdobytej w trakcie wykładów.	25	HC01_w_1