

1.	Nazwa kierunku	dziennikarstwo i komunikacja społeczna
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Prawo autorskie

Kod modułu: PA

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K1	Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy z zakresu prawa autorskiego i rozumie konieczności ciągłego doksztalcania się	K01 K04	5 5
U1	Potrafi wyszukiwać informacje, w tym na temat prawa oraz formułować na ich podstawie krytyczne sądy na temat zjawisk i procesów społecznych	U01	3
U2	Potrafi wypowiadać się na temat ochrony autorskoprawnej, korzystając z dorobku nauki o komunikowaniu i nauk prawnych	K04 U05	4 4
W1	Student posiada pogłębioną wiedzę z zakresu prawa własności intelektualnej, ze szczególnym uwzględnieniem prawa autorskiego.	W07	5
W2	Zna zasady etyki dziennikarskiej oraz prawa mediów masowych, by właściwie zastosować je w sytuacjach związanych z prawem autorskim	U02 W07	4 4

3. Opis modułu	
Opis	W rezultacie przeprowadzonych zajęć student powinien poznać dogłębnie regulacje dotyczące polskiego prawa autorskiego na tle prawnoporównawczym, czyli z uwzględnieniem dyrektyw europejskich oraz konwencji międzynarodowych odnoszących się do omawianej problematyki. Przedmiotem wnikliwych studiów będą m.in. następujące zagadnienia: podmiot oraz przedmiot prawa autorskiego, umowy przenoszące prawa autorskie, jak również upoważniające do korzystania z cudzych utworów; uregulowania dotyczące dozwolonego użytku czy zbiorowego zarządu, jak również odpowiedzialności, tak cywilnej, jak i karnej z tytułu naruszenia prawa autorskiego.
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W1	Egzamin pisemny	Egzamin pisemny przeprowadzony jest w formie testu zamkniętego i obejmuje zagadnienia uregulowane w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych.	W1, W2
W2	Referaty	Sluchacze prezentują w trakcie zajęć przygotowane referaty na wybrany przez siebie temat z listy podanej do wiadomości studentów na pierwszych zajęciach, wraz z przykładową literaturą przedmiotu.	K1, U1, U2, W1
W3	Praca w grupach	Na potrzeby zajęć słuchacze tworzą skład sędziowski, by zanalizować orzeczenie pochodzące z Systemu Informacji Prawnej LEX lub Legalis, a dotyczące naruszenia prawa autorskiego, dzieląc się zadaniami-występuje sędzia sprawozdawca oraz pozostali członkowie składu orzekającego.	K1, U1, U2, W1, W2
W4	Dyskusja moderowana przez prowadzącego	Na zajęciach omawiane są zagadnienia związane z obowiązywaniem regulacji prawa autorskiego i ich znaczeniem w życiu codziennym oraz zawodowym studentów.	K1, U1, U2, W1, W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
FZ1	wykład	Wykład akademicki obejmuje omówienie przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z podaniem poglądów doktryny oraz przykładów z praktyki.	10	Praca własna studenta obejmuje studiowanie literatury przedmiotu oraz przygotowanie do egzaminu pisemnego.	40	W1
FZ2	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: - prezentacja referatów; - praca w grupach dla rozwiązania przypadku oraz analizy orzeczenia sądowego; - dyskusja moderowana przez prowadzącego. Zajęcia ćwiczeniowe prowadzone są poprzez omówienie podstawowych tez prac zaliczeniowych studentów, lekturę orzeczeń sądowych odpowiadających tematyce zajęć oraz rozwiązywanie przypadków odpowiadających tematyce przedmiotu.	10	Praca własna studenta obejmuje studiowanie literatury przedmiotu przydatnej do rozwiązywania przypadków oraz lepszego zrozumienia przedłożonych przez prowadzącego zajęciach orzeczeń sądowych. Praca własna studenta polega także na przygotowaniu pracy zaliczeniowej.	40	W1, W2, W3