

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>dziennikarstwo i komunikacja społeczna</b>
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Analiza dyskursu medialnego

**Kod modułu:** ADM

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
K01	Ma aktywny stosunek do życia publicznego i do mediów	K07	2
K02	Ma świadomość manipulowania wartościami w dyskursie	K06	3
U01	Potrafi ocenić uwarunkowania pojawienia się pojedynczych wypowiedzi, reguł ich powstania oraz intencji nadawczych	U03 U05	4 4
U02	Potrafi określić relacje: autor/nadawca/ twórca/ uczestnik dyskursu i ma świadomość zmienności ich ról	U02	3
U03	Potrafi analizować dyskurs zarówno wizualny, jak i werbalny	U01 U03 U08	3 3 3
W01	Zna treści i tematy różnych dyskursów, potrafi ocenić ich uwarunkowania – społeczne, kulturowe itp.	W04	4
W02	Zna i rozumie mechanizmy organizacji dyskursu	W06	5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W trakcie kursu analiza dyskursu medialnego studenci powinni osiągnąć umiejętność definiowania i analizowania dyskursu medialnego. Powinni umieć określić role komunikacyjne jego uczestników, a także ocenić właściwie współkreowaną przez media rzeczywistość, tym bardziej że po ukończeniu edukacji uniwersyteckiej – jako pracownicy mediów – będą w tym współkreowaniu uczestniczyć. Zajęcia mają na celu nie tylko przekazanie i ugruntowanie wiedzy teoretycznej, ale także kształcenie sprawności w zakresie przygotowania, organizowania i technik strategii nadawczych i odbiorczych dyskursu. W kontekście badań nad mediami analiza będzie się koncentrować na: dyskursie określonych mediów, związanych z konkretną tematyką, dyskursie gatunków.

<b>Wymagania wstępne</b>	Student ma wiedzę z zakresu nauki o komunikowaniu, kultury języka, stylistyki oraz gatunków dziennikarskich, którą student nabył na studiach licencjackich.
--------------------------	---

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
W1	Kolokwium zaliczeniowe lub indywidualny projekt badawczy	Kolokwium na zakończenie semestru, obejmujące pytania sprawdzające wiedzę i umiejętności przypisane modułowi lub wymóg wykonania projektu sprawdzającego wiedzę i umiejętności	W01, W02
W2	Rozwiązywanie problemów	W trakcie zajęć – analiza, interpretacja i ocena konkretnych sytuacji w mediach oraz konkretnych tekstów medialnych	U01, U02, U03, W01, W02
W3	Dyskusja moderowana przez prowadzącego	Studenci stawiają problemy, próbują je opisać i zająć wobec nich własne stanowisko	K01, K02, U01

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
FZ	konwersatorium	Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: - przedstawienie tematu na podstawie literatury przedmiotu, - zaprezentowanie nagrania określonej sytuacji lub programu medialnego, które będą przedmiotem analizy, - analiza tekstów w mediach, interpretacja i ocena przedstawionego materiału, - dyskusja moderowana przez prowadzącego.	30	Praca własna studenta obejmuje: - studiowanie literatury przedmiotu, - przygotowanie do dyskusji, - przygotowanie do kolokwium.	45	W1, W2, W3