

1.	Nazwa kierunku	komunikacja promocyjna i kryzysowa
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Analiza tekstów kultury 2 (moduł fakultatywny)

Kod modułu: 02 -KPiK-S2-ATK204

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
ATK204_1	Student ma pogłębioną wiedzę na temat współczesnych modeli opisu różnych tekstów kultury i umie stosować tę wiedzę w działaniach komunikacyjnych różnego typu (zarówno jako nadawca, jak i odbiorca w procesie komunikacji społecznej).	Kpik_2_W08	4
ATK204_2	Student zna wybrane trendy współczesnego życia kulturalnego określonego typu (lub: określonych typów).	Kpik_2_W11	3
ATK204_3	Student umie krytycznie analizować oraz interpretować teksty kultury.	Kpik_2_U01	5
ATK204_4	Student potrafi umiejętnie dobrać metody analizy i interpretacji tekstów kultury.	Kpik_2_U03	3
ATK204_5	Student ma świadomość odpowiedzialności za dziedzictwo kulturowe w skali lokalnej przez krajową po wymiar globalny.	Kpik_2_K03	3
ATK204_6	Student ma świadomość znaczenia komunikacji w diagnozowaniu oraz rozstrzyganiu złożonych kwestii kulturowo-społecznych.	Kpik_2_K04	3

3. Opis modułu

Opis	Celem modułu jest pogłębienie wiedzy studenta na temat współczesnych modeli opisu różnych tekstów kultury. Student rozwija umiejętności w zakresie właściwego doboru metod analizy oraz interpretacji tekstów kultury, które następnie potrafi poddawać zabiegom krytycznej analizy oraz interpretacji. Zapoznaje się z różnymi przykładami tekstów kultury i ich znaczeniem w wymiarze komunikacyjno-społecznym (studia przypadków). Rozumie kulturowe uwarunkowania komunikacji społecznej oraz znaczenie człowieka jako odbiorcy kultury. Rozwija poczucie odpowiedzialności za dziedzictwo kulturowe regionu, kraju, Europy i świata.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu: analiza tekstów kultury 1. Student powinien wybrać taką tematykę modułu analiza tekstów kultury 2, która nie będzie treściowo tożsama z tematyką zrealizowanego wcześniej modułu analiza tekstów kultury 1.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
ATK204_w_1	ocena ciągła	bieżąca ocena indywidualnej pracy studenta, będąca średnią ocen z zadań realizowanych w trakcie ćwiczeń, zgodna z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie	ATK204_1, ATK204_2, ATK204_3, ATK204_4, ATK204_5, ATK204_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
ATK204_fs_1	ćwiczenia	metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia, prezentacje multimedialne) i/lub metoda problemowa (metoda aktywizująca lub gra sytuacyjna i dydaktyczna) i/lub metoda zadaniowa oraz analiza materiału źródłowego	30	samodzielna realizacja wskazanych w sylabusie partii materiału i/lub analiza wybranych przez wykładowcę przykładów i/ lub powtórzenie i ugruntowanie wiedzy oraz umiejętności zdobytych w trakcie zajęć	60	ATK204_w_1