

1.	Nazwa kierunku	pedagogika specjalna
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Emisja głosu

Kod modułu: PS_F_EG

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PS_F_EG_1	W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie zasady efektywnego posługiwania się narządkiem głosu oraz na temat kształtowania emisji głosu ucznia	K_W12	5
PS_F_EG_2	W zakresie umiejętności absolwent potrafi właściwie posługiwać się narządkiem mowy	K_U13	5
PS_F_EG_3	W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do stałego samodoskonalenia się	K_U10	5

3. Opis modułu	
Opis	Moduł zawiera treści kształcenia odnoszące się do wiedzy i umiejętności związanych z prawidłowym użyciem głosu przez nauczyciela oraz kształtowaniem emisji głosu ucznia. Efekty uczenia się zostaną osiągnięte w ramach zajęć ćwiczeniowych po uprzednim samodzielnym przygotowaniu się studentów do zajęć (praca własna).
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PS_F_EG_w_1	Zaliczenie ustne	Odpowiedzi ustne studentów podczas omawiania lektur dotyczących treści realizowanych podczas zajęć.	PS_F_EG_1, PS_F_EG_3
PS_F_EG_w_2	Zaliczenie ustne	Indywidualnie wykonywane ćwiczenia z zakresu emisji głosu.	PS_F_EG_2, PS_F_EG_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PS_F_EG_fs_1	ćwiczenia	Metody asymilacji wiedzy (opis, dyskusja), metody praktyczne (metody ćwiczebne).	15	Student zapoznaje się z literaturą stanowiącą podstawę do ćwiczeń, wykonuje zadania emisyjne związane z omawianą problematyką, przygotowuje realizacje słowne i wokalne.	15	PS_F_EG_w_1, PS_F_EG_w_2