

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>etnologia i antropologia kulturowa</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Antropologia zjawisk religijnych

**Kod modułu:** 12-AK-S1-AZR

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
_K_1	jest świadomy istnienia etycznego wymiaru w pracy naukowej i działaniach społecznych	K_K04	4
_U_1	potrafi posługiwać się podstawową terminologią oraz wiedzą antropologiczną przydatną do analizowania zjawisk religijnych w danym kontekście społeczno-kulturowym	K_U02 K_U04 K_U06	4 4 4
_W_1	zna podstawowe pojęcia i terminy z zakresu antropologii zjawisk religijnych, rozumie ich sens, źródła i stosowanie w pokrewnych dyscyplinach naukowych	K_W01 K_W02 K_W03	4 4 4
_W_2	ma wiedzę o wpływie religii na życie społeczne, tworzenie się kultury, tradycji i postaw moralnych	K_W10 K_W12	4 4
_W_3	zna najważniejsze koncepcje na temat genezy i istoty religii od starożytności klasycznej do współczesności, rozumie ich historyczne uwarunkowania oraz społeczno-kulturowy kontekst	K_W06	4
_W_4	ma podstawową, uporządkowaną wiedzę na temat fenomenu religii, jej znaczenia i historycznej zmienności	K_W04	4
_W_5	zna i rozumie na podstawowym poziomie rolę refleksji antropologicznej w rozumieniu zjawisk religijnych	K_W05	4
_W_6	ma elementarną wiedzę o największych religiach świata	K_W03	4

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	
-------------	--

	Moduł Antropologia zjawisk religijnych ma na celu wprowadzenie do zagadnień związanych z religią jako fenomenem kulturowym; zaprezentowanie metodologicznych problemów antropologicznych badań i interpretacji zjawisk religijnych; ukazanie społeczno-kulturowych funkcji religii; dostarczenie elementarnej wiedzy o największych religiach świata; poszerzenie i pogłębienie wybranych zagadnień związanych z religią jako fenomenem kulturowym. Moduł ma również umożliwić zrozumienie wkładu i wpływu religii na proces kształtowania się historii i kultury narodów.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak wymagań

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
_w_1	egzamin ustny	Sprawdzenie poprzez dialog stopnia znajomości treści wykładów oraz literatury uzupełniającej, a także wyjaśnienie ewentualnych problemów, które mogły pojawić się w trakcie opanowywania materiału	_W_1, _W_2, _W_3, _W_4, _W_5, _W_6
_w_2	projekt	Sprawdzenie umiejętności pracy w grupie oraz wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej do analizy konkretnych zagadnień	_K_1, _U_1, _W_2, _W_3
_w_3	prezentacja	Sprawdzenie inwencji, umiejętności komponowania, formułowania wniosków, wskazywania perspektyw badawczych	_U_1, _W_2, _W_3

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
_fs_1	wykład	wykład podstawowych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	30	lektura uzupełniająca, praca z tekstem	30	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	analiza tekstów połączona z dyskusją; metoda projektów; prezentacje	30	przygotowanie lektury do dyskusji; wykonanie zespołowego projektu i jego przedstawienie	30	_w_2, _w_3