

1.	Nazwa kierunku	etnologia i antropologia kulturowa
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Antropologia Globalnego Południa 1

Kod modułu: 12-AK-S1-AGP1

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	K_K01	4
_U_1	potrafi posługiwać się podstawową terminologią oraz ujęciami teoretycznymi w celu analizowania motywów i wzorów ludzkich zachowań w konkretnym kontekście kulturowym	K_U01	4
_U_2	potrafi wykorzystać podstawową wiedzę z zakresu etnologii i antropologii kulturowej oraz powiązanych z nią dyscyplin do analizowania konkretnych procesów i zjawisk społecznych i kulturowych	K_U02	2
_U_3	potrafi prezentować własne pomysły, sprawnie wypowiadać się w mowie i na piśmie, na tematy wybranych zagadnień etnologicznych i antropologicznych z wykorzystaniem niektórych ujęć teoretycznych z zakresu etnologii i antropologii kulturowej i innych	K_U08	4
_W_1	zna elementarną terminologię używaną w etnologii i antropologii kulturowej, rozumie jej źródła oraz zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych	K_W01	2
_W_2	zna dorobek badawczy nad „kultuрами egzotycznymi”, w tym między innymi kierunki, metody i uczeni antropologii pozaeuropejskiej. Ponadto – w ujęciu holistycznym, omówienie wybranych problemów i tematów tej subdyscypliny antropologicznej	K_W02 K_W03 K_W05 K_W06	4 4 4 4

3. Opis modułu

Opis	Kolonializm i imperializm europejski w Afryce – kwestia dyskursu. „Etnolodzy” starożytności. Antologia uczonych – podróżników starożytności i średniowiecza. Zróżnicowanie fizyczne człowieka – rozwój antropologii fizycznej i jej wkład w kształtowanie się antropologii kultury. rozwój człowieka,
-------------	---

	<p>punkty zwrotne procesu hominizacji, problem ras ludzkie. Historyczno-kulturowe uwarunkowania społeczeństw Ameryki Łacińskiej i Ameryki Północnej: przełomowe wydarzenia epoki Wielkich Odkryć Geograficznych, kolonizacja ibero-katolicka oraz protestancko – anglosaska, migracje do Nowego Świata, niewolnictwo wczoraj i dziś. Antropologiczna wizja świata ze szczególnie uwzględnieniem Afryki: gospodarka i ekonomia; antropologiczne studia nad gospodarkami pierwotnymi, ekonomie marginalne (gospodarka zbieracko – łowiecka, pasterska oraz kopieniactwo), rolnictwo i chłopstwo na obszarach pozaeuropejskich, praca, wymiana, własność (i bogactwo) i konsumpcja, globalizacja i jej skutki dla postplemiennych społeczeństw, miasto afrykańskie. Antropologia społeczna i polityczna obszarów pozaeuropejskich; pojęcie organizacji politycznej, źródła władzy, minimum polityki, „wielcy i ważni” ludzie w Afryce, państwo nowoczesne na obszarach pozaeuropejskich. Państwa „słabe”, „upadłe”, „zbójnickie”, konflikt i przemoc, prawo w społeczeństwach plemiennych, pochodzenie i dziedziczenie, reguły zawierania małżeństw, życie rodzinne, podstawowe komórki społeczne, podział ról, segregacja płci, dodatkowe poziomy integracji społecznej – klasy wieku, systemy kastowe. Wierzenia i obrzędy różnych zakątków świata: religia, magia i obrzędy w antropologii, niektóre cechy religii plemiennych, szamanizm, czarownictwo afrykańskie, totemizm, animatyzm, pojęcie magii i religii, zaklęcia i modlitwy, antropofagia, obrzędy i rytuały, religie synkretyczne oraz millenarystyczne, islam i chrześcijaństwo a Afryce, ekspansja kościołów zielonoświątkowych w Afryce.</p>
Wymagania wstępne	Brak wymagań.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	kolokwium	sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów i literatury uzupełniającej	_K_1, _U_1, _U_2, _U_3, _W_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład z wykorzystaniem środków audiowizualnych	45	lektura uzupełniająca	80	_w_1