

|    |                           |   |
|----|---------------------------|---|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>etnologia i antropologia kulturowa</b> |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji          |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2020/2021 (semestr zimowy)                |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia                 |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                          |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                               |

**Moduł kształcenia:** Ciało w kulturze

**Kod modułu:** 12-AK-S1-CK

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

| <b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b> |  |                                    |                                       |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>  | <b>efekty uczenia się kierunku</b> | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| _K_1  | ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doksztalcania się i rozwoju zawodowego                             | K_K01                              | 3                                     |
| _U_1  | potrafi dokonać obserwacji oraz interpretacji zjawisk społecznych i kulturowych dotyczących ciała  | K_U04                              | 4                                     |
| _U_2  | potrafi prezentować własne pomysły, sprawnie wypowiadać się w mowie i na piśmie na wybrane tematy z zakresu problematyki ciała w kulturze        | K_U08                              | 4                                     |
| _W_1  | zna i rozumie na poziomie podstawowym rolę refleksji antropologicznej w kształtowaniu oraz interpretowaniu zjawisk kulturowych dotyczących ciała | K_W07                              | 4                                     |

| <b>3. Opis modułu</b>    |   |
|--------------------------|---|
| <b>Opis</b>              | Celem modułu Ciało w kulturze jest zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami antropologicznymi dotyczącymi różnorodnych sposobów funkcjonowania ciała. Zajęcia pozwolą studentowi zdobyć niezbędną wiedzę teoretyczną w zakresie różnych perspektyw ujmowania ciała; z jednej strony jako biologicznego organizmu rządzonego fizjologią i popędami, z drugiej - jako organizmu społecznego modelowanego przez kulturę. Dotyczyć będą one wybranych kategorii, takich jak np.: jedzenie, przestrzeń, uroda i sprawność, choroba i zdrowie, czystość i brud, śmierć. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Brak wymagań  |

| <b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b> |                    |  |                                  |
|--|--------------------|--|----------------------------------|
| <b>kod</b>   | <b>nazwa (typ)</b> | <b>opis</b>  | <b>efekty uczenia się modułu</b> |
| _w_1   | praca pisemna      | sprawdzenie stopnia znajomości nabytych wiadomości teoretycznych w zakresie interpretacji antropologicznej nad ciałem w kulturze | _K_1, _U_1, _U_2, _W_1           |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |  |               |  |               |   |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |  |               | praca własna studenta  |               | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)                              | liczba godzin | opis   | liczba godzin |   |
| _fs_1                         | konwersatorium            | analiza wybranych tekstów, omówienie najważniejszych zagadnień, dyskusja | 30            | zapoznanie się z tekstami obowiązkowymi stanowiącymi podstawę dyskusji ;<br>opracowanie i analiza zebranych danych | 60            | _w_1                                    |